

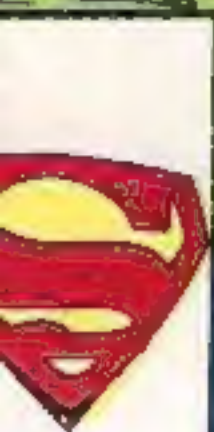
الغفريات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار

النجدة!!

لا داعي  
للقلق!



# المطبوعات المصورة - العملاق



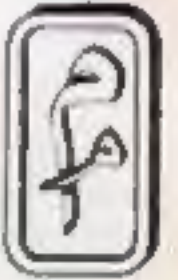
**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المؤسدة  
لبنى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديثي

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبيك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : شركة نهضة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشراكية : المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم  
عمان : ٥٠٠ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات  
المغرب : ٥٠٠ درهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيعة  
اليمن : ٥٠٠ ريال

### الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
سبي مركم صباغ ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٢٩٩٦ ، بيروت  
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

### الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

# مقدمة

سكانت القوضى  
تعم ذلك العالم  
الغريب .. ويعود  
السبب إلى آلة  
لها طاقات على  
ذلك معالم الوجود

الآلة المعجزة ...

لكن تلك الآلة حملت كارثة إلى سكان  
ذلك العالم الغريب المعروفين باسم: المسيطرون

إنها قادرة  
على تحويل  
الفكر إلى  
حقيقة ...

بعد ألف سنة تقريباً .. في عركتية الأبطال الجبارة ...  
يصبح تلك الآلة مجرد لعبة بالنسبة إلى الاختراعات الأخرى

أو أنه يتوقعوا نقاشهم ...

زالت من عالمنا !

إخفت !

إنما اليوم .. ليس بمقدور  
المسيطرين أن يسيطروا عليها

بينما في  
ذلك الوقت...  
وفي عالمنا..

لحسن الحظ أنتي كنتي في  
الجوار عندما حلت الكارثة



إن نظام جاذبية هذا  
العالم الشمسي قد اختل بفعل  
قجوة في البعد الزمني...  
وقد يسبب ذلك اختلالاً  
في الأنظمة الشمسية  
لا حدود له !



كأن يخرج أحد الكواكب  
من مداره ...  
ويصطدم بكوكب آخر  
أجل !



يجب أن أعيده إلى مكانه بسرعة  
وأتحوّل إلى "نبيل فوزي"  
لتغطية حديث هام !

إنني أقضي عمري في سباق مع الوقت  
مستقلاً بين هوية وأخرى !

أتمنى أحياناً  
أن أتمكن من عيش  
حياة مزدوجة دون أن  
أقلق وأتسمر..

وكان ذلك  
بجهد أمعن !



لكن الآلة المعجزة  
التي كانت تختفي في  
طيات الكوكب السارد القلبي  
هذا التفكير وحولته إلى حقيقة

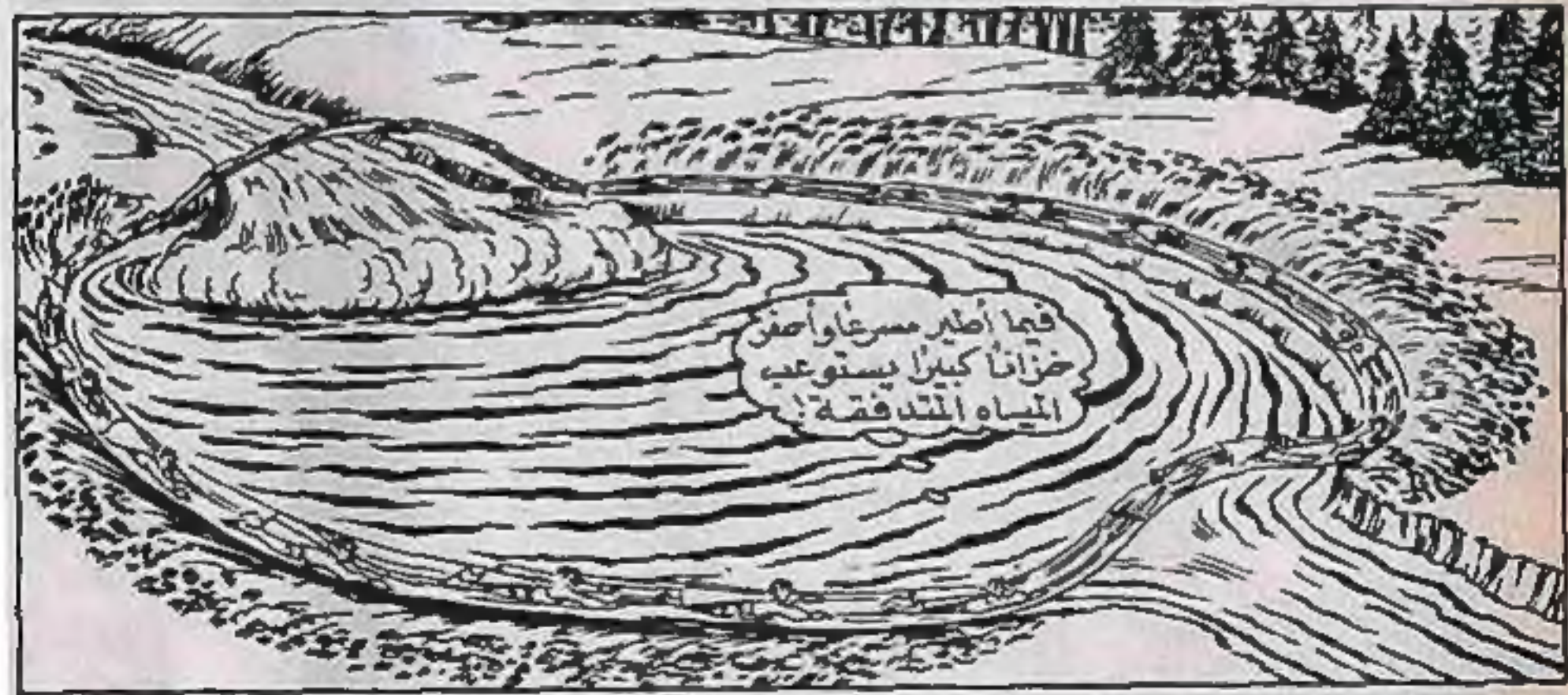


BEST WISHES FROM  
ARABCOMICS

سوبرمان  
ونبيل فوزي



الآلة المعجزة



وفي وقت آخر من النهار في مكاتب  
الكوكب اليوم في مور...



ماذا هنالك  
يا "وهيب"؟

المشكلة هي في ما كتبته عن نشاط  
"سوبرمان" اليوم ...

بدون اعتذار أو تبرير تغيب "سوبرمان"  
اليوم عن ... الخ ...



هل هنالك اختلاف  
بينكما أو ماذا؟



"نيل" .. إليك  
المبرر .. وأعتقد ميدالية يتقدم إنقاذ حياة  
أنه محق .. الناس وممتلكاتهم!



مطبعا لا يا "وهيب" .. لكنه ضروري بالنسبة إليه  
أن يشارك في احتفالات شعبية حتى يحافظ على  
اللاحة بينه وبين الناس  
الذين يعمل من أجلهم



"نيل" .. ألا تستوعب أنه  
كان منشغلا!





وفيما كان "نبيك" لا يزال يتساءل، كان الرجل الجبار قد بدأ يعمل

هل جنت أيها الدماغ...  
إنك تحطم تجهيزات بقيمة  
ملايين الليرات!



إن أشعة نظري الذرية ستحطم  
كل المدينة إذا اقتضى الأمر..

كما ستحطمك  
أنت أيضاً!



هذا إذا سمحت لك أن  
تستعمل الجهاز المركز على  
خودتك والذي يتحكم بقواك

الجهاز.. طبعاً.. إنه يجعلني  
لا أفهر.. إنما منذ آخر لقاء..



عملت على تطويره..  
كما ترى!

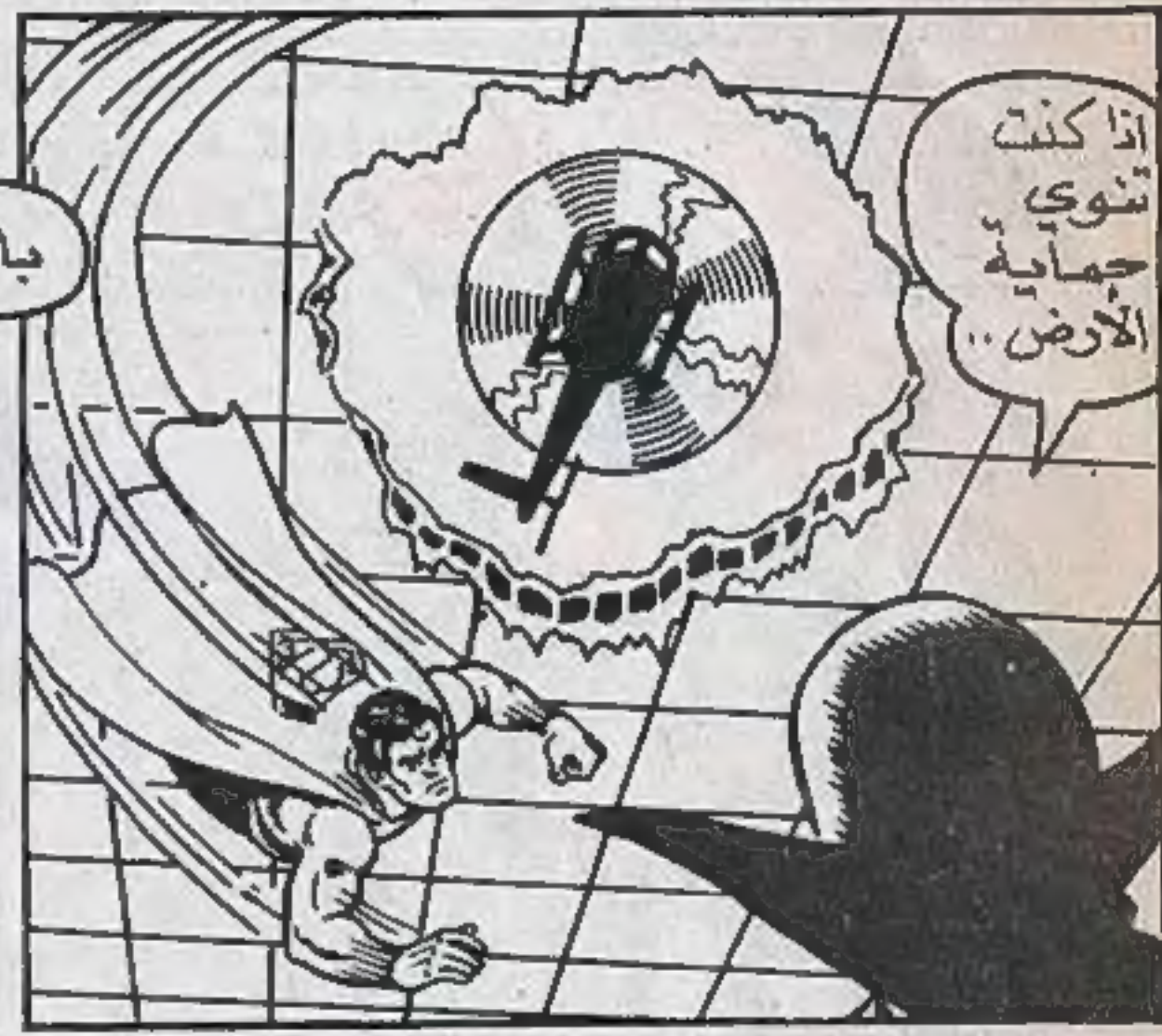
آه!!



سوف تندم لأنك استخفيت  
بقواي.. شأن زملائي السابقين..  
وهم أيضاً سيدفعون الثمن غالياً!

إن جنتوك  
يتضاعف!







وطوال الليل  
والنهار التاليين  
لم يهدأ  
"الرجل الجبار"  
لحظة ...

بل راح يتنقل من  
منطقة إلى أخرى  
براً وبحراً وجواً  
مصدراً للثروة لمن يحتاجه

وكان يعالج كل مشكلة  
أو تحدّي بتيقن وبراعة  
قلّ مثلهما ...



إن الحسائر  
بالمال والعقار  
والوقت  
لا تقدر!  
هناك حالات طارئة في العالم  
أجمع تستوجب تدخل الفوري  
"يا دكتور فايز!"

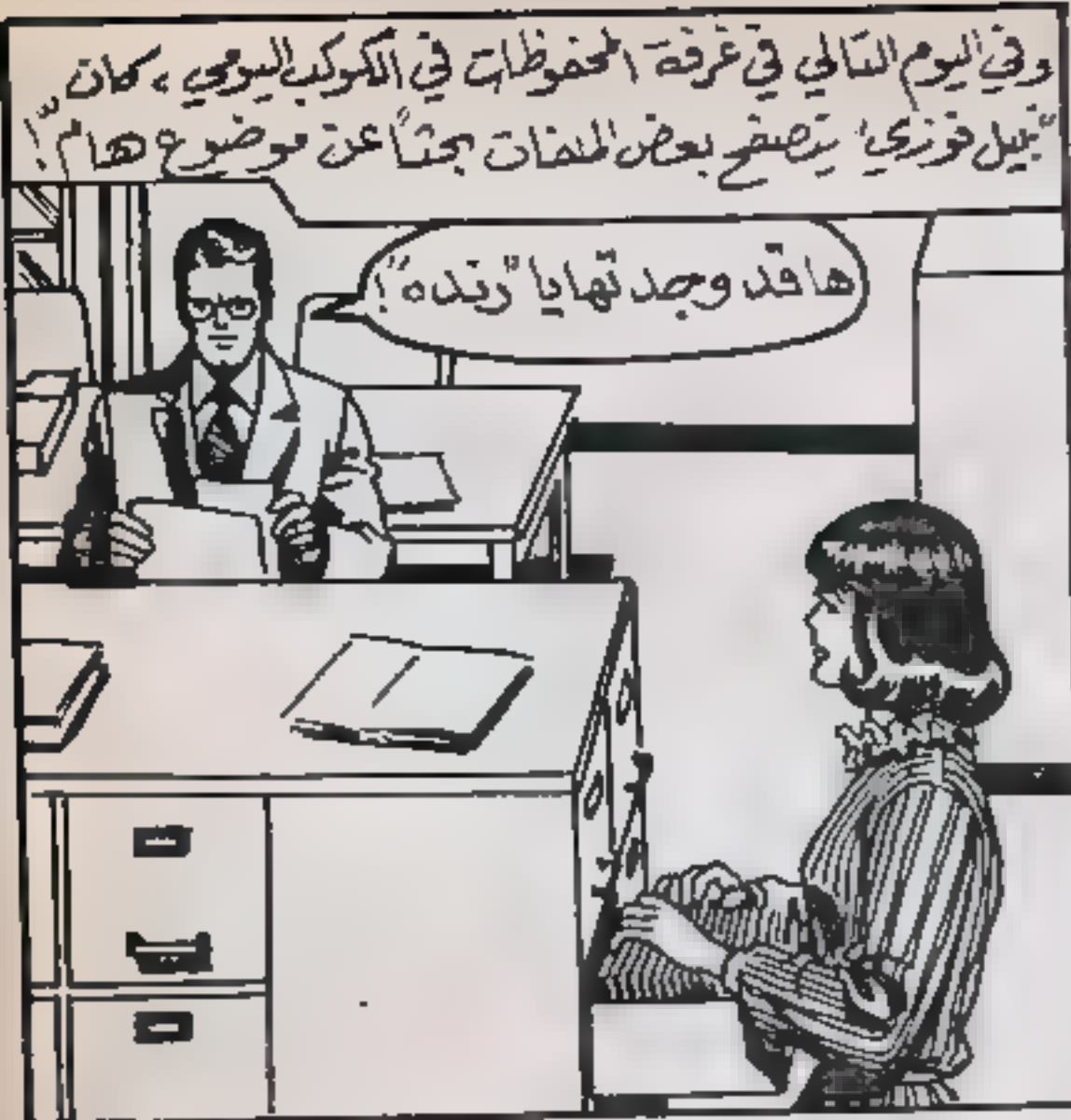


وبعد ٢٤ ساعة  
من العمل الشاقّ

"سوبرمان" ... لماذا  
لم تصل قبل الآن ...

لكنّ منعت الدماغ  
الذري من تحطيم منشآتنا!

التدخلات المركزية  
في الدوحة



وفي اليوم التالي في غرفة المحفوظات في الأركيب البيومي، كان  
"بيل فوري" يتصفح بعض الملفات بحثاً عن موضوع هام!

ها قد وجدتها يا "ريده"!



نتم يا سكان الأرض  
يجب أن تشكروا ربكم  
نوجودي بليكنم!

وانتهت الحادثة  
عند هذا الحد...  
فأدار البطل  
الكاميرا في ظهره  
للحادثة كأن  
شيئاً لم يكن..



أعتقد ذلك.. على أي حال

إنهما التوسستان  
الثتان دمرهما  
"الدماغ" انتقاماً  
على ما يبدو!



نعم أن الدكتور "أنور" كان  
مديراً للمختبر المركزي في "مور"  
قبل أن يتحول إلى الدماغ الذكي

لأننا قبل أن يأتي إلى  
هنا كان مديراً لفرع  
المختبر في الدوحة



لقد تغير كلياً...

أنت لا حصلت  
ذلك أيضاً؟

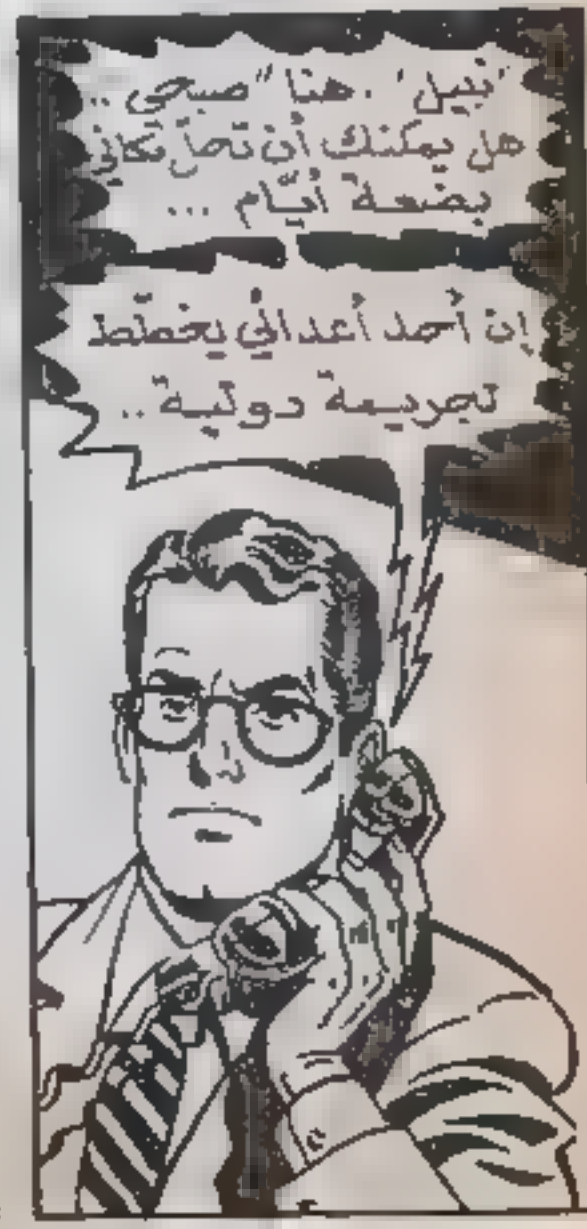
طبعاً.. فأنا أحبه  
وقلمة بشأنه!

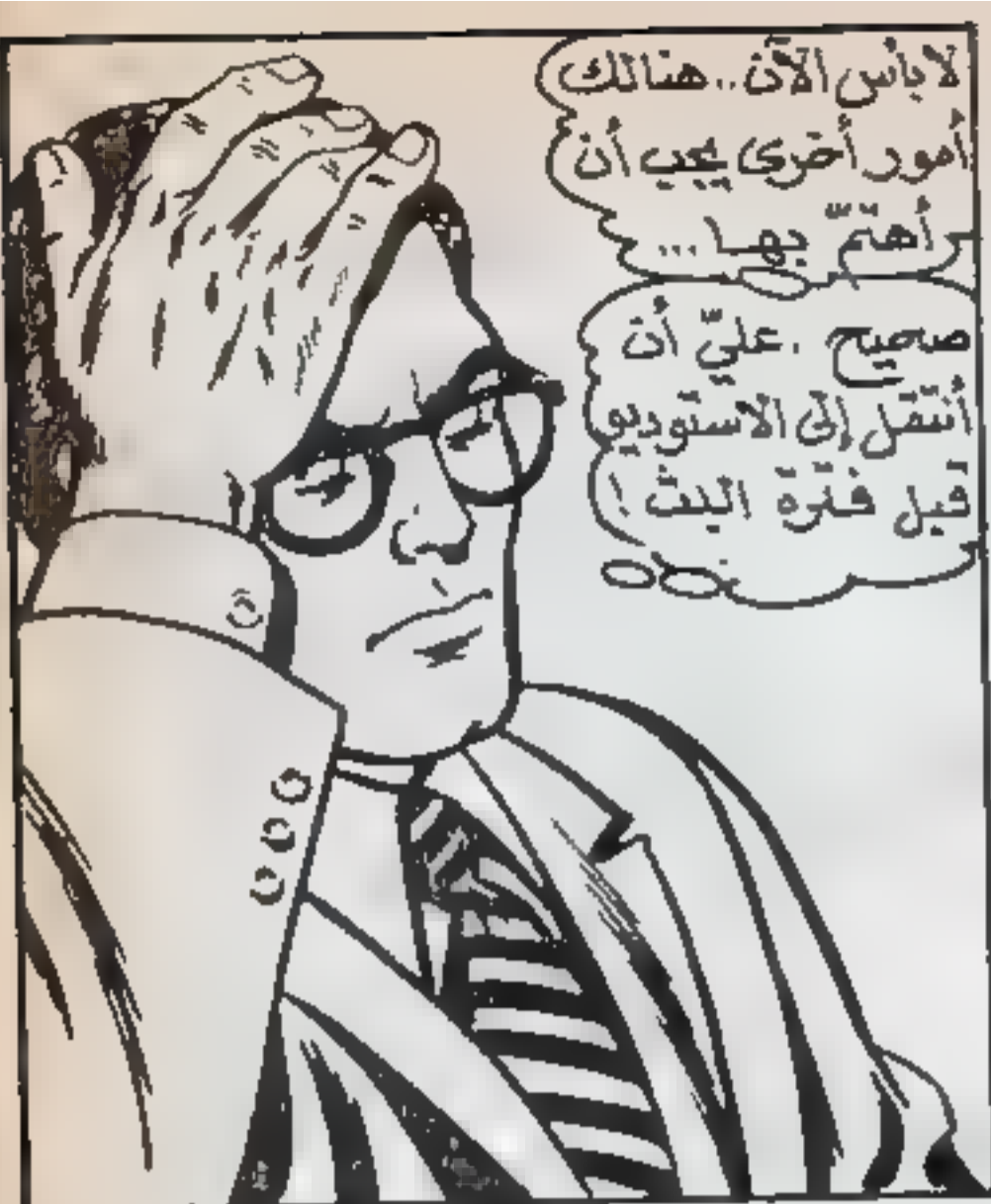


قد يكون هدفاه التاليان  
المختبرين الآخرين اللذين عمل فيهما

آمل أن يكون "سوبرمان"  
قد تنبه لذلك.. رغم  
انشغاله!

ليت وضعه يتوقف  
على الانشغال!





وفيما كان "سوبرمان" يصلح الجسر كان يفكر في أمر هام ..



لأن المختبر ههنا  
يعمل على حصر  
تأثير الزلازل بخلق  
ارتجاجات  
مضادة ...  
بهدف امتصاص  
طاقة الزلازل  
الأصلي ...

انتهت التوصيات  
الاصلة التالية ..



في محاولته لهذا المختبر ،  
لا شك أن "الدماغ" قد حرك  
هذه الارتجاجات

المختبرات المركزية ..



هذا ما كان علي أن  
أفعله منذ البداية .. بدل  
تأهيل المختبر بتكنولوجيا  
حديثة كان علي أن  
أحواله إلى مفاعل  
تلفزيوني

هزة صغيرة أخرى



ولكنها غير  
مسجلة على الآلة  
الكاشفة ...  
مما يعني أنه ..

وأنا كذلك ... لكنني

أسند لك ضربة ذرية

قاضية في الحال !

قاضية في الحال !

قاضية في الحال !

قاضية في الحال !

قاضية في الحال !

قاضية في الحال !

قاضية في الحال !

قاضية في الحال !

قاضية في الحال !

قاضية في الحال !

"سوبرمان" !



هل أنت مستعد  
لجولة أخرى  
في معركتنا  
الطويلة ؟





يا إلهي.. مستحيل..  
ولكن ربما..



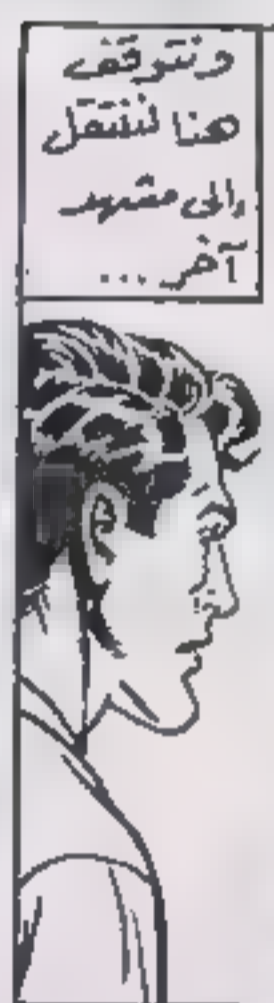
ربما تحسن نظري..

ARABCOMICS

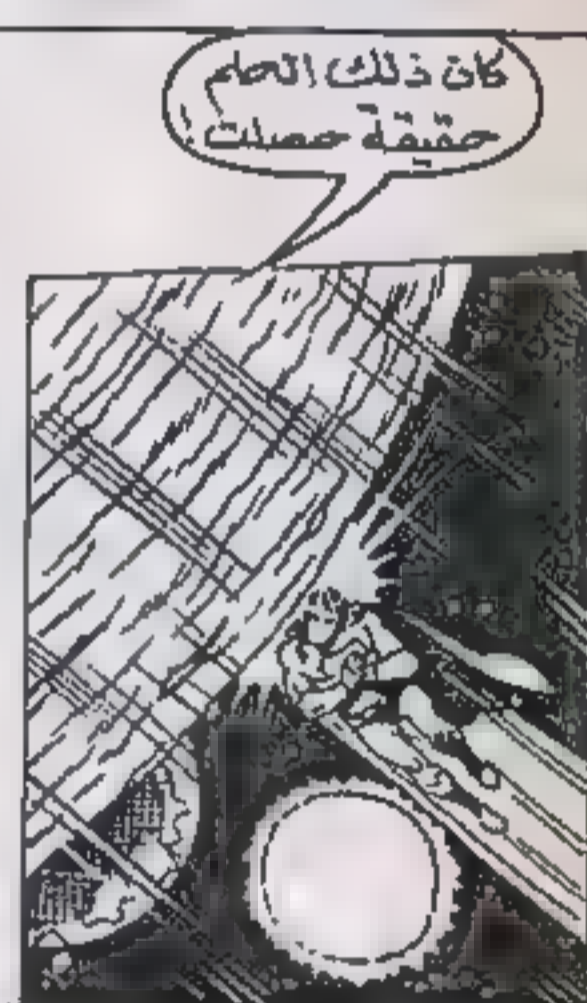


لقد عدلت برنامجي.. ولكن ماذا هناك؟  
يا "بيل"؟  
نديم! الحمد لله.. أنت هنا.. قالوا لي أنك ستغيب طوال النهار!

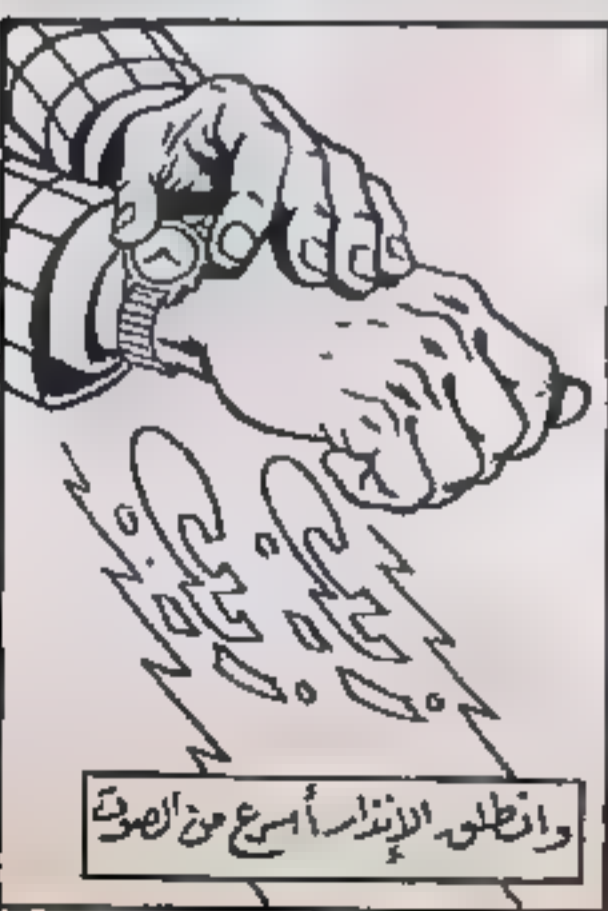
وفي نفس اليوم وفي مكاتب الركوب اليوم..



وتوقف هنا لننتقل إلى مشهد آخر...



كان ذلك الحام حقيقة حصلت!



وانطلق الإنذار أسرع من الصوت



لكنني لا أفعل إلا في حالة طوارئ قصوى!

إنني أحتاج إلى مساعدتك استدع شوبرمان بواسطة ساعتك

صدقي.. إنها مسألة حياة أو موت!

وبأقل من ثانية .. كان "سوبرمان" يلجئ النداء ...



عم تتكلم يا "فيل"؟  
الحدود يا "سوبرمان" .. أعلم أنك لا تستطيع أن تصل كل مشكلة في العالم أو أن تكون في مكانين في آن واحد!



ماذا هتالك يا "فيل"؟ إنتي مستعجل!  
وقلق .. أليس كذلك يا "سوبرمان"!



إعتقدت وقتها أنك منعتك من الاصطدام بكوكب أهل ... لكنك أخطأت التقدير ..

مستحيل .. إنتي لا أرتكب أخطاء مماثلة!

إذ بالنسبة للعسافات الفضائية أصغر خطاً ..



فهمت .. لكنك لم تستدعيني لتخضعني لامتحان نفسي!

على الأقل .. ليس دائماً!

أنا آسف ... بل بشأن الكوكب الذي أوقفته في الفضاء منذ أيام!



يا إلهي .. كنت منشغلاً جداً .. فلم ألاحظ ..

إن الكوكب الشارد إذا ما أخطأ الكوكب الأهل سيصطدم بقر الكوكب المذكور ويؤدي إلى الشايع التسلية نفسها

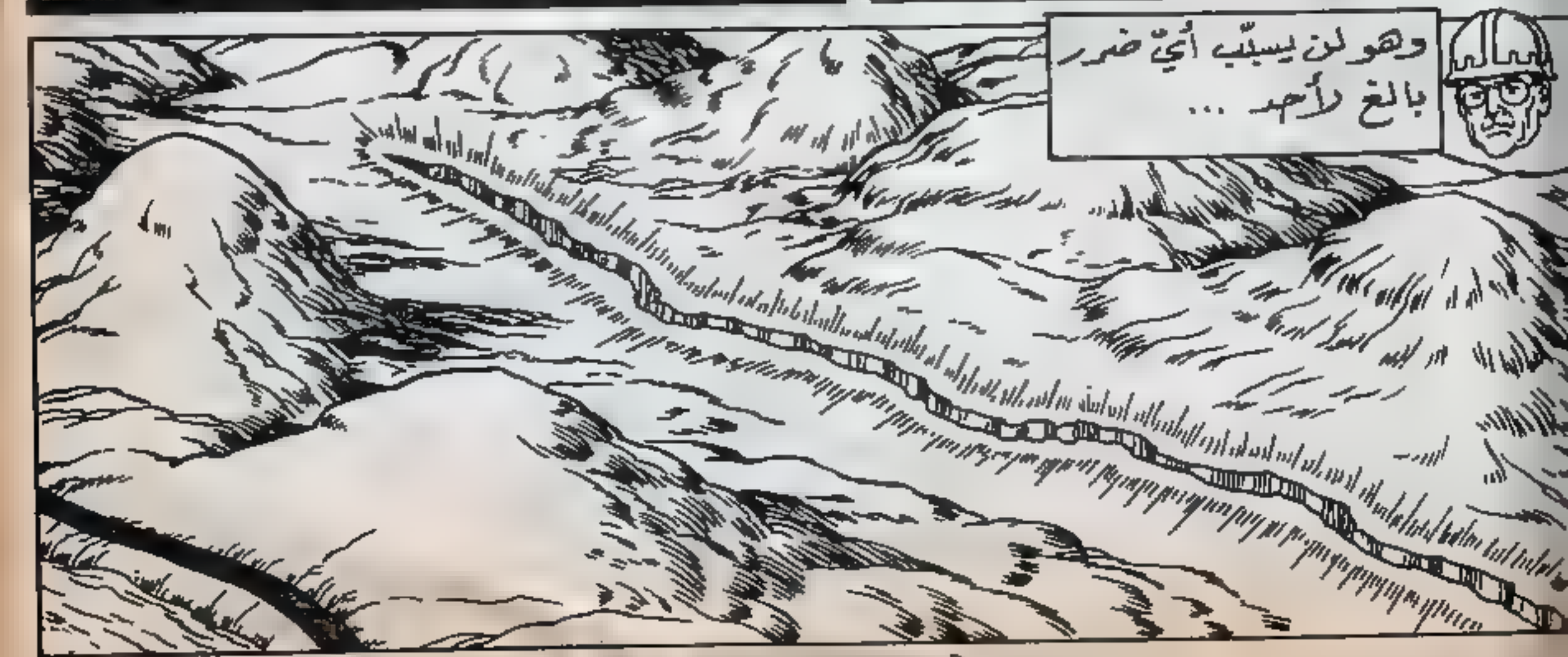
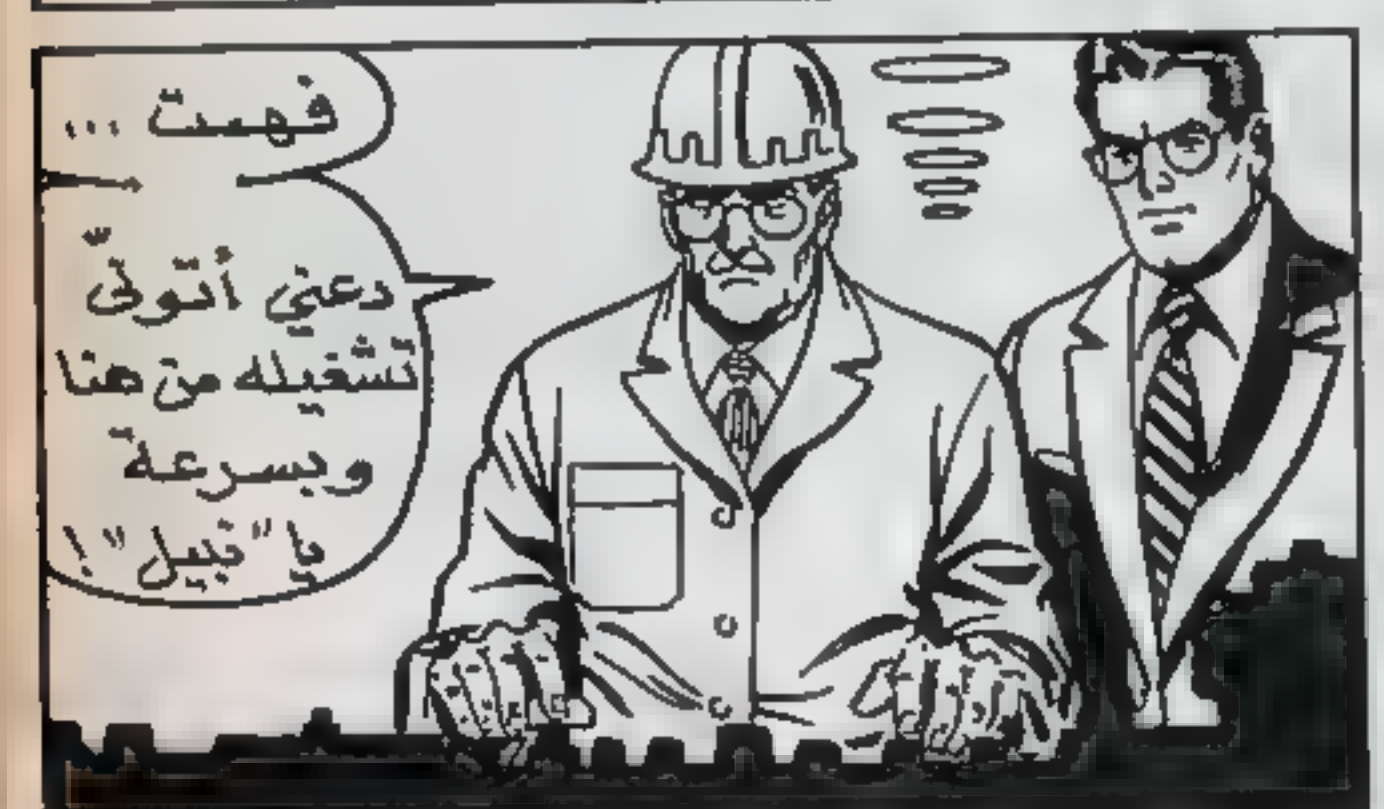
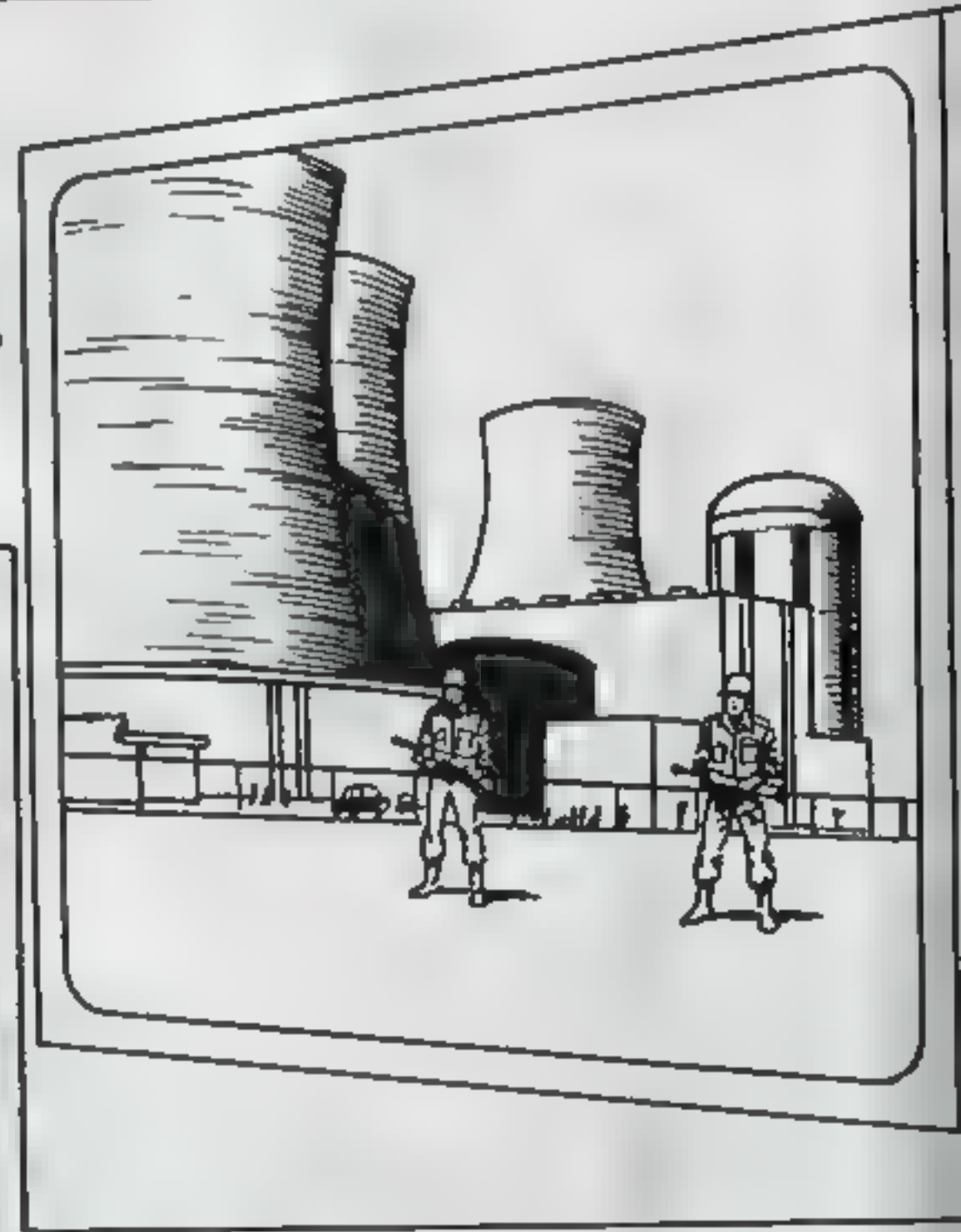


لكنك هذه المرة ارتكبت وذلك لوجود قوة غريبة أثرت على قواك ..

حسناً .. ولكن ذلك لن ...

أرجوك .. تأكد من الأمر بالعودة إلى ذاكرتك الكمبيوترية





ولكنه  
سيهرط  
المبنى

محرك الآلة  
التي تمنع حدوث الزلازل  
أو بالأحرى تفاقمها

فيخرج السائل  
الواقي ويغطي  
الطاقة الذرية

فيمنع حصول أية  
مضاعفات في هذا الصل

ثم لا يلبث أن يتحول  
السائل إلى مادة لزجة

محتلة طاقة  
"الدماغ الذري" التي تحولت  
إلى قدرة شرّ مباحنة!

ويبقى أمر تلك الحسم  
الترفة مدة طويلة...

وفي هذا الوقت، كان "الجبار" ينهي  
مرحسته في الفضاء ويستعد للعودة  
إلى الأرض.. لصيح "الدماع"!

الحمد لله أن "بيل"  
لقد انبأ هي لأصبح  
مركز الكوكب!

وعلى الأرض..

لا شك أنك  
و"سوبرمان"  
صديقان!

تقريباً يا دكتور!



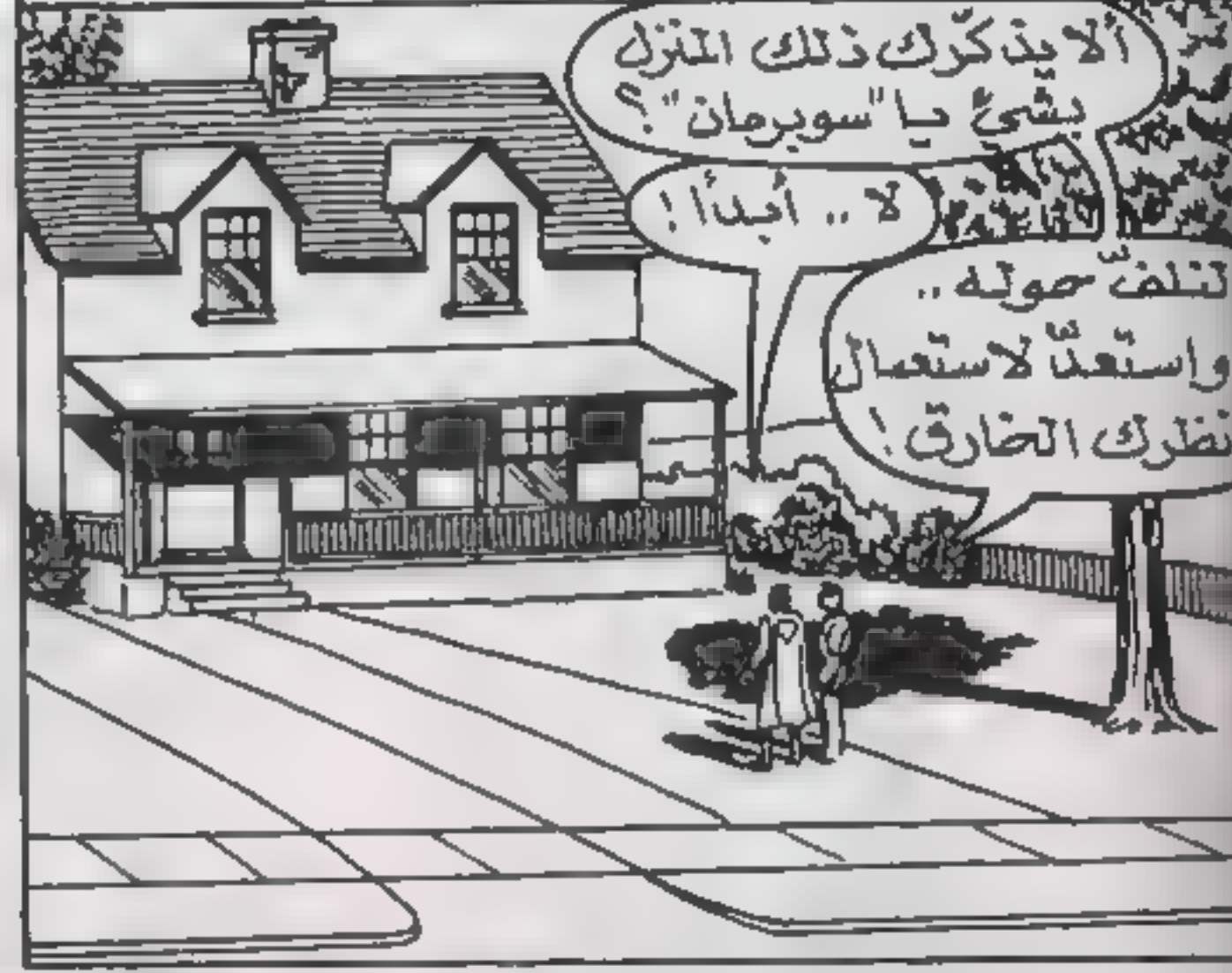
## الخصاتمة

وبعد فترة.. في زووس...

ألا يذكرك ذلك المنزل  
بشيء يا "سوبرمان"؟

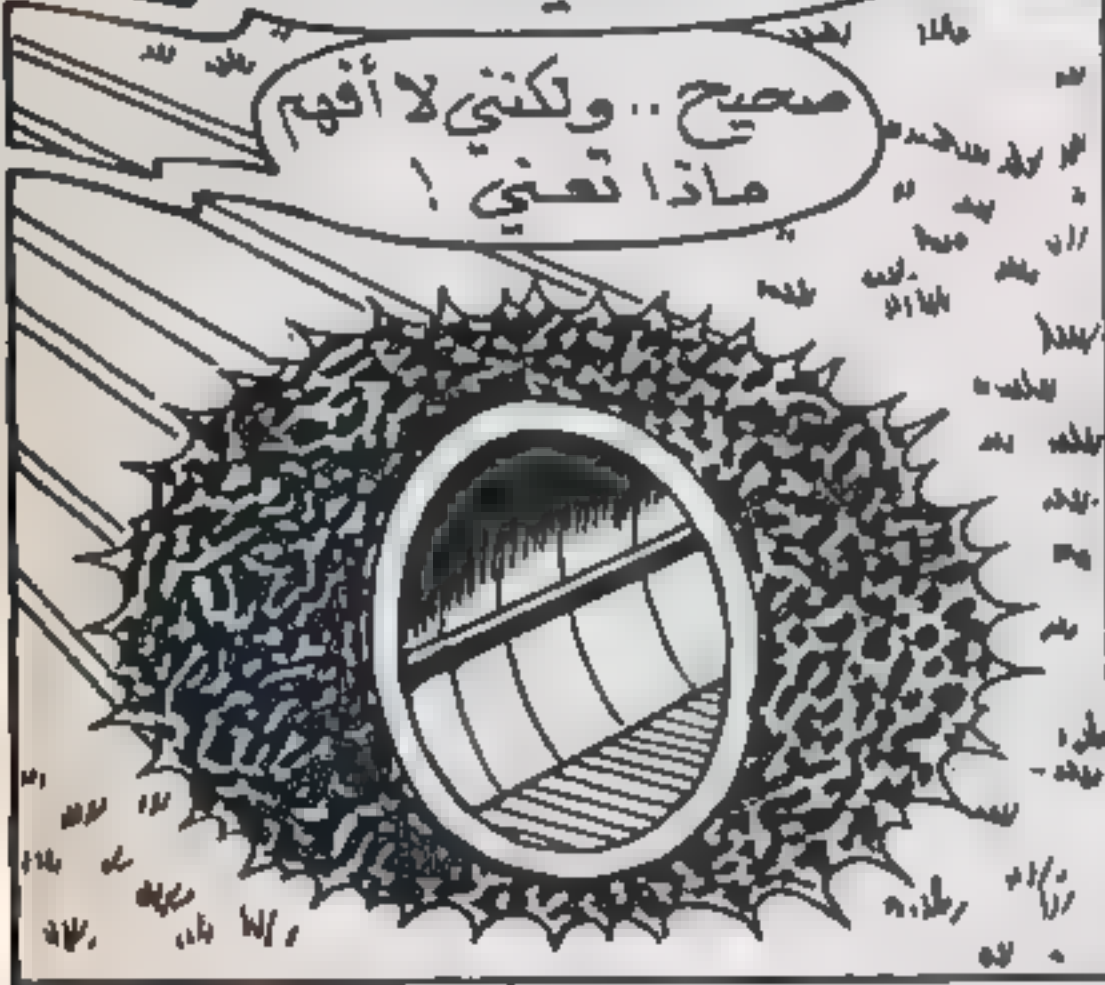
لا.. أبداً!

تلف حوله..  
واستعداً لاستعمال  
نظرك الخارق!



انتظر إلى باطن الأرض.. هنالك  
نقح حفرة بنفسي لأدخل المنزل سرّاً!

صحيح.. ولكنني لا أفهم  
ماذا تعني!



تم.. داخل منزل آل "فوري"

مشغل "الفتى الجبار"  
ألا تذكره؟

لا.. بالرغم  
أنني أصدق أقوالك  
والدلائل واضحة

لكنني لا أذكر شيئاً عن كوفي "بيل فوري"

تساءل الصفا.. كنت  
أمل أن تنعش رؤية  
هذه الأشياء  
ذاكرتك..

إنما.. هناك  
المزيد!

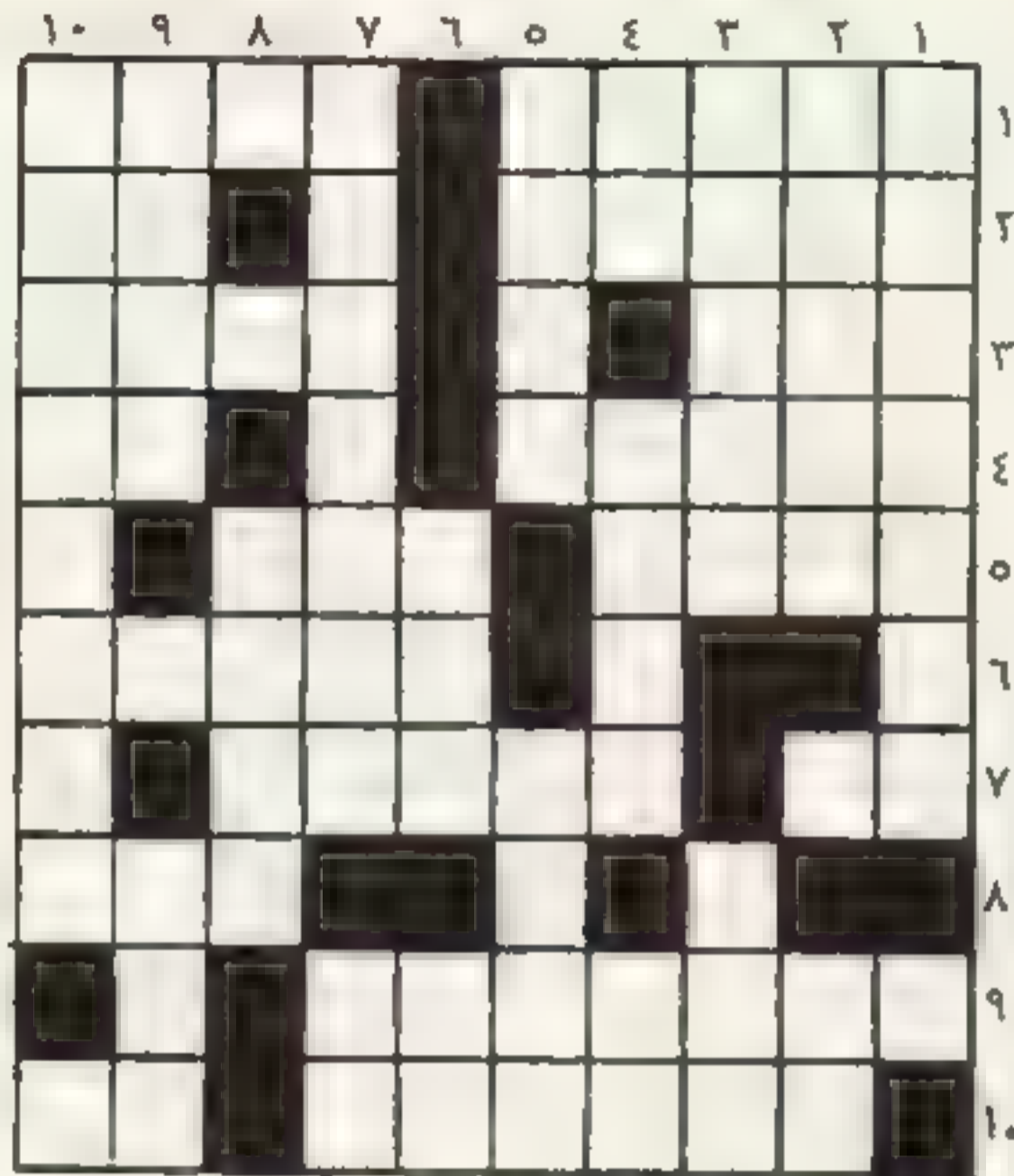






# كلمات متقاطعة

(إعداد: رَغْدَة أَحْمَد)



أفقياً:

عمودياً:

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ١ - أوائل ، دولة أوروبية      | ١ - الحارة                            |
| ٢ - البلد (مبعثرة) ، حرف حر   | ٢ - ترطبت ، بحر                       |
| (اللتقليل)                    | ٣ - الإستيعاب ، سلم                   |
| ٣ - أقرض ، إنفعال             | ٤ - أحد الوالدين (معكوسة) منزلة ،     |
| ٤ - الممن ، أشار              | نعم بالأحنية                          |
| ٥ - أنهت ، عكس أحلس (معكوسة)  | ٥ - فقير ، يلهو                       |
| ٦ - متنبى (مبعثرة)            | ٦ - فهم مبعثرة ، نصف يلحقن            |
| ٧ - متشابهان ، نافية (معكوسة) | ٧ - من القارات الخمس ، متشابهان       |
| ٨ - يعطف                      | ٨ - أشيد                              |
| ٩ - دولة أفريقية              | ٩ - شريان ، يستخدم في الطعام (معكوسة) |
| ١٠ - السيف (معكوسة) ، عكس حلو | ١٠ - من محافظات لبنان الخمس           |

# مائي



بعد أن نقلته أبتعة نريتا  
إلى قوما.. عالم تحت البحار  
في كوكب غريب.. راج "مائي"  
بجابه جماعة من الغزاة  
يعرفون باسم أسياد البر  
وكانت معركة بين ..

## سيد البحار وأسياد البر



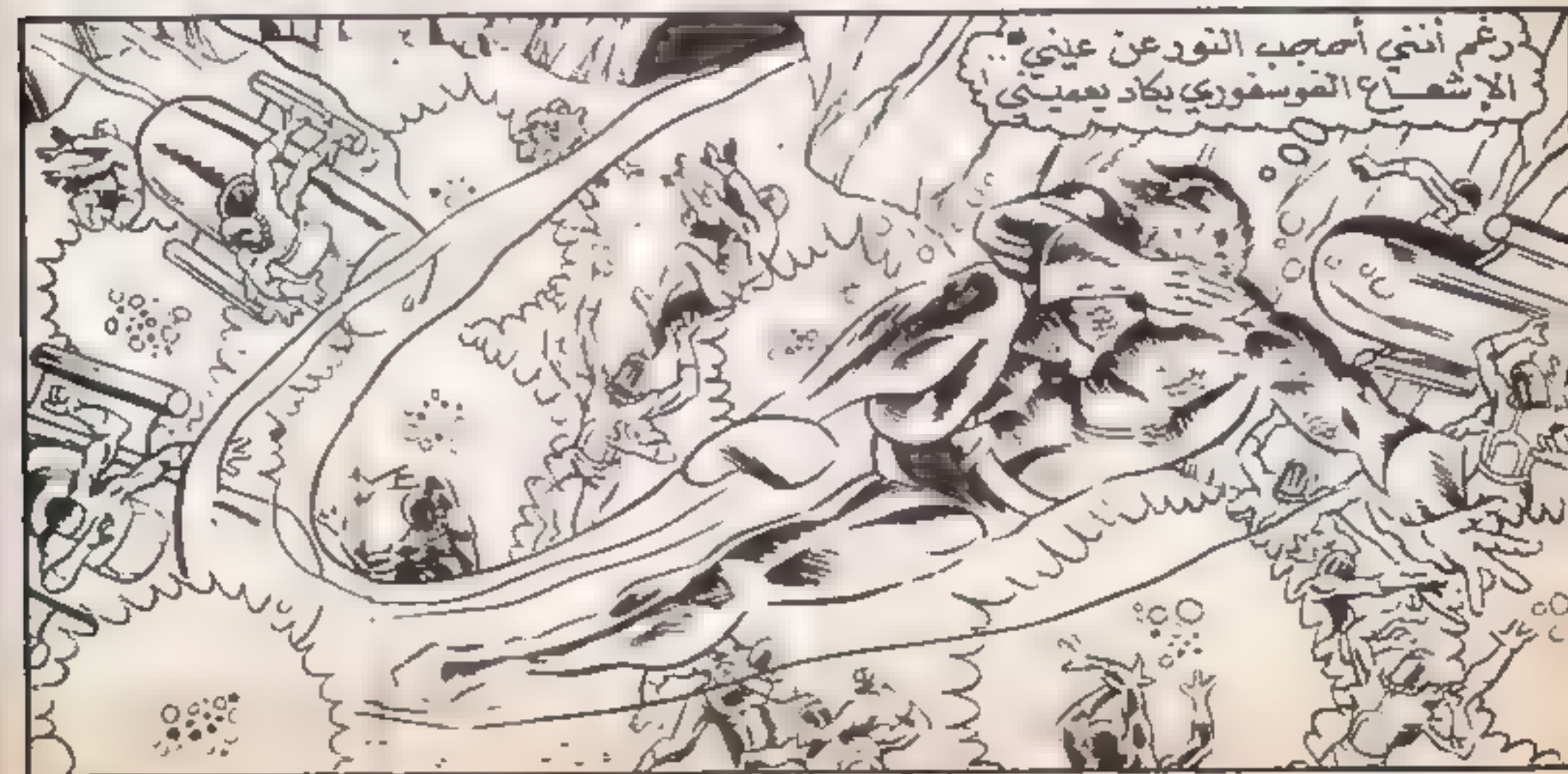
يا إلهي .. بدأ الماء يغلي  
من حوتي !

يجب أن أخرج  
من هذا الأتون  
وأعود إلى الكهف !



عندما قتلت أسياد البر لأول مرة  
هاجوني بواسطة مروح صغيرة تتسبب

ما تراهم يخشون  
الآن



وفيما فقد أسيا د البر  
بصرهم مؤقتاً.. سأعمل على  
تهريب أصد قاني !



أخرجوا.. الطريق  
الأسفل..  
إنه تعب  
أرضي.. لكنهم  
سيغفون



لقد خرجوا  
جميعاً.. والآن  
نأخذهم !



آخ !  
وتحول النور الساطع  
إلى ظلمة ...

ثم عاد النور . وهذه المرة متوجهاً  
ومزعجاً ...

لأن سوبرمان نفسه سدّد  
إلى كلمة جبنارة !



إني  
في أرض صحراوية  
هل عدت إلى  
اليابسة يا ترى ؟

لا.. اعتقدت لفترة أن الشعاع الذي  
نقلني إلى قوماً أعادني  
إلى الأرض .. إنما ...

هذه الشمس  
البرقالية تناقض  
تفكيري !





لا يمكنني أن  
أبقى هنا وأجف...

يجب أن أفعل  
شيئاً بسرعة...

سمعت شيئاً!



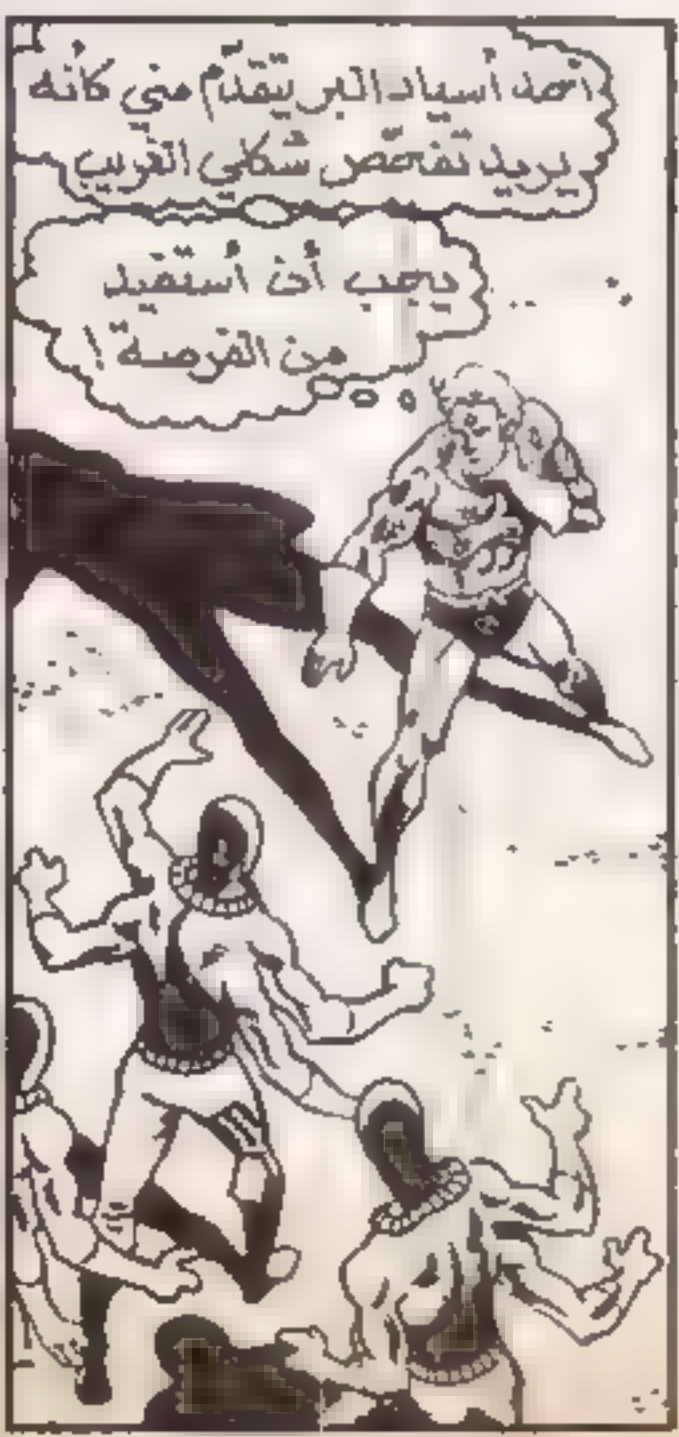
ولكن ما أهمية ذلك.. طالما أنني  
معرض للموت عطشاً...

لا أثر للماء  
في هذه  
البقعة..



أسياد البر.. لا أعرف  
إذا كانوا هم الذين حملوني  
هنا.. ولماذا؟

قد أستطيع  
التفاهم معهم..



أخذ أسياد البر يتقدم مني كأنه  
يريد تفحص شكلي القريب...

يجب أن أستفيد  
من الفرصة!



التكلم المخاطري لا يفيد معهم..  
سأحاول التكلم معهم مباشرة..

يا أسياد...

إن حلقتي جاف.. لا  
أستطيع الكلام..



وأقنعهم بإعادي  
كرالي الماء...

يا أسياد البر.. أعيدوني إلى  
عالم البحار فأساعدكم..



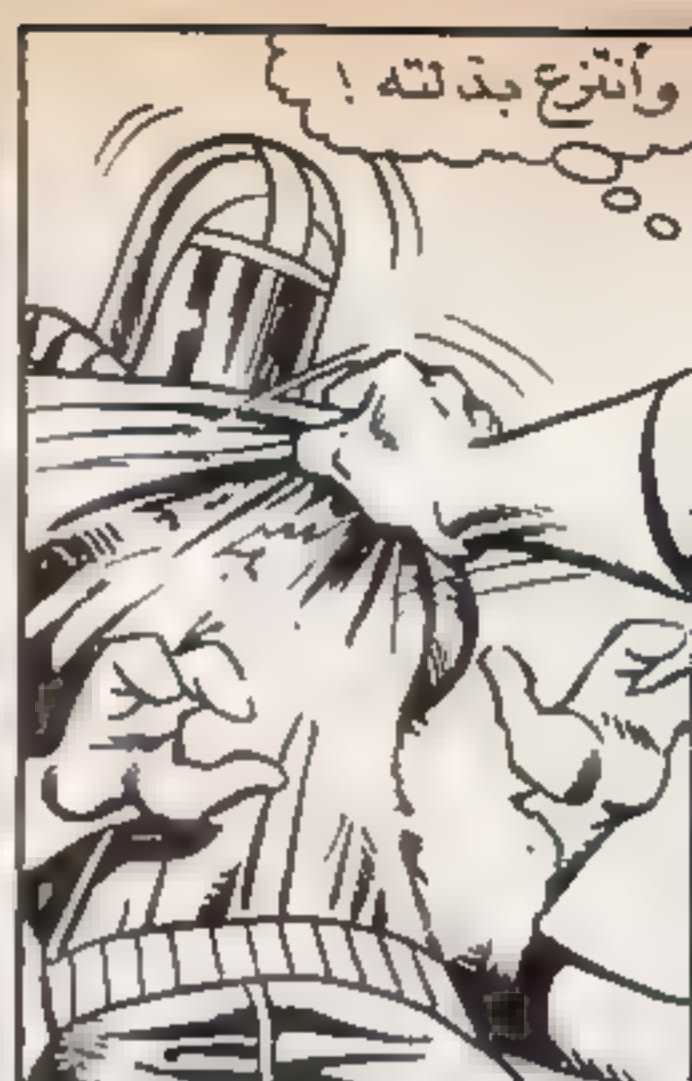
إنها يفترض أن يكونوا  
متنفسين هواء ...

لا معنى لذلك  
إلا ...

وتمكنت سيد البحار بعد أن  
كوتف فكرة واضحة عن الوضع



ماء... بذلة أسياذ البر  
معبأة ماء ...



وأنزع بذلته !



وتحت الشمس المحرقة استمرت المطاردة

لم أعد أستطيع المتابعة ..

أمل ألا يكون ما أراه إلا ..



وانشغلته إلى مرحلة أخرى أكثر إلحاحاً ...

وأمل أن  
يوصلوني  
إلى البحر !

بل سأبدأ باللاحاق  
بأسياذ البر ..



بيلاش



سأدور على نفسي ...



لقد خارت  
قواي ...

وبعد أن استعاد جزو كبيراً من قواه ..  
عاد "ماري" إلى مطاردة أعدائه ..

لا شك أنهم يتجهون نحو  
الكهف ..  
لقد بدأت أكتشف  
أسرارهم !

ربما كانوا متفوقين على اليابسة .. أما هنا  
فلن أجد صعوبة في التغلب عليهم ...

وأخيراً .. قاعدتهم !

لن أنتظر دعوة رسمية ..  
سأدخل  
عنوة ...

الآن متخلصاً من الحراس قبل أن  
يطلقوا جرس الإنذار ..

والآن .. لأتحقق  
من نظريتي



ولم يطل الوقت حتى كان "عائى" وحلفاؤه قد تمكنوا من هزم أعدائهم ... نهائياً ...



وبعد هذا .. كانت مفاجأة على لسان رئيس الحلفاء ...

إنهم في الحقيقة من سكان بقاعنا المتأخرة، لكنهم تنكروا بلاديس أرضية للسيطرة علينا .. وفهرعوا !



والآن .. عندي مفاجأة لكم ..



هنالك خائن بينكم .. يتعامل مع أسباط البر ...  
أفهامشكة يسهل حلها .. أما  
المشكلة المعقدة ...



والى الحلقة  
التالية

فهي الشعاع الذي نقلني إلى هنا .. واختفى ..

فقد أبقى هنا في قوما ..



# ظلمت العدالة

أفتح الباب.. لقد  
حبست نفسك في  
الداخل منذ ساعات

الوضع صريح في مختبر ظلمت العدالة ..  
وكان الغضب والإرهاق ياديان على محيّا  
الفاضل من أهله العدل ...

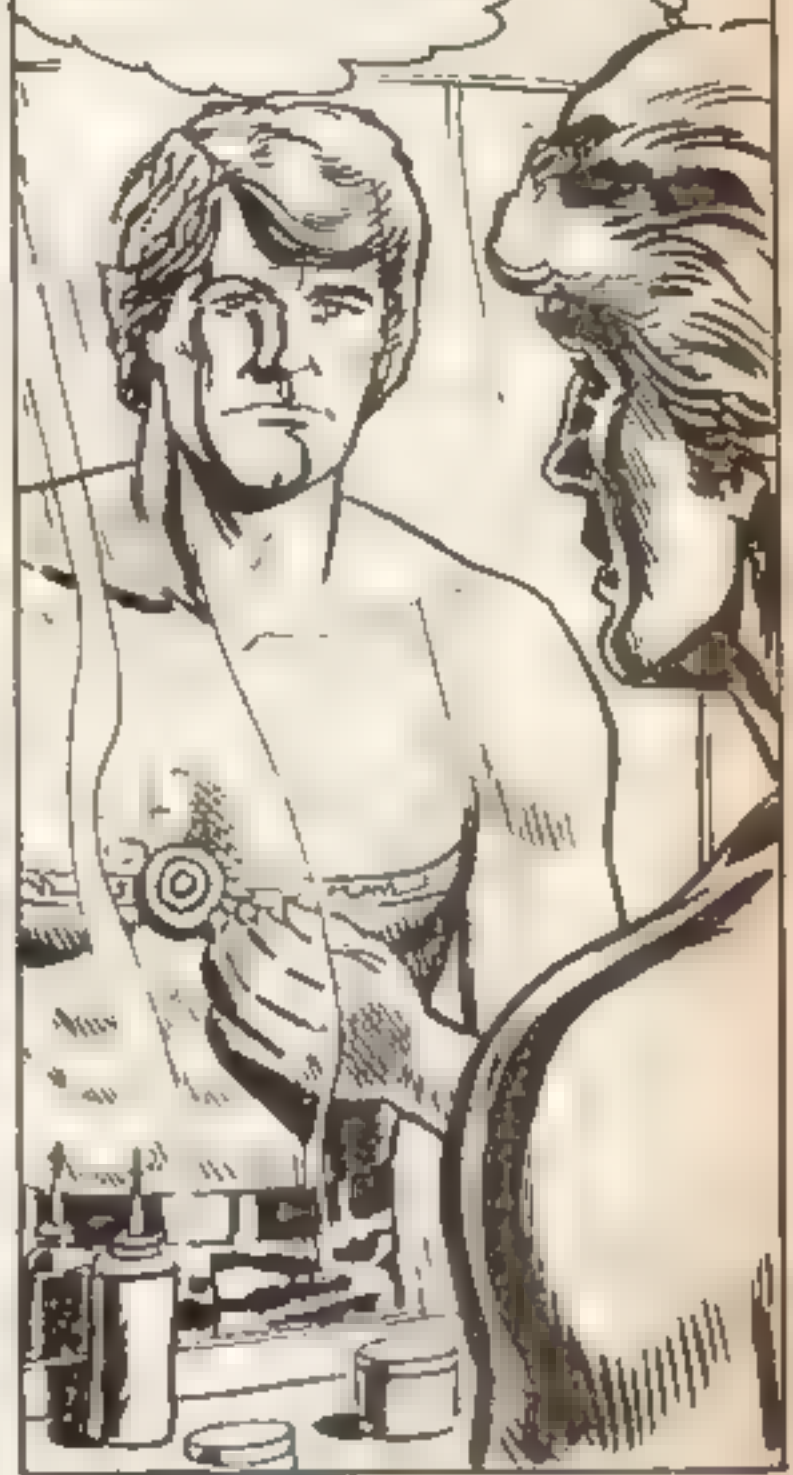
لا فائدة.. لم أتمكن  
بعد من إزالة الآلة  
المقاتلة.. مخافة أن  
تعمل ...

فتجعل القلب  
ينبض بسرعة فائقة  
حتى يتفجر ..



## القلب في خطر

مستحيل.. إن لم إن تضجيره  
الجهاز ملصق سيؤدي إلى قتل  
بجسدي.. ولا يمكنني فوراً محطماً  
أن أحركه دون قلبي.. والجهاز  
أن أفجره.. الذي يشغله عن  
بعد.. لا يقيد الآن!



لماذا لا تقول لي ماذا  
هناك؟ منذ عدت  
من عند "سلمة"..  
انزويت في غرفتك  
دون كلمة..  
ماذا  
هناك؟



لا شيء يا قادي.. إنني لا يمكنني أن أطلعها  
أعد اختراعاً جديداً على الحقيقة.. ولن أرفعها  
تورط خاصة إذا أصابني  
مكروه



تباله، ولي.. كم كنت غيباً  
فوقعت في قبضته.. وأتحت  
له الفرصة لإلصاق الجراح لي!

اسمع يا "ظلّ العدالة"  
إذا لم تتعاون معي تبلغ حياتك  
نهايتها للأساوية!



وقد طلب مني أن أتخلص من بقية أعضاء  
المجاسن حتى يتمكن من السيطرة كلياً على العصابة..

وكان جراح القلب ضماناً له بأنني لن أخذعه

لمزيد من الضمان، أرسل معي مساعدي مع جهاز لتفعيل آلة تغيير القلب عن بعد



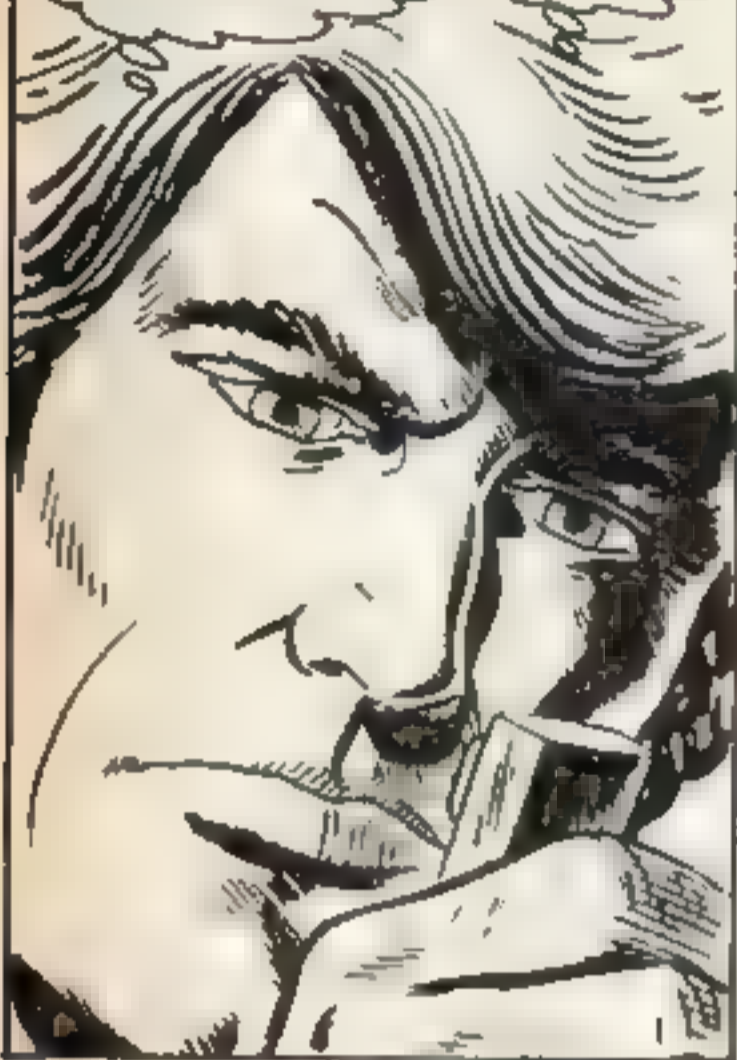
إنتي أحذرك..  
حركة واحدة  
وأكبس على الزر  
مفهوم!

لكن الرجل لم يكن يعلم بوجود  
الفتاة الصغيرة معي.. فخرته



"وعلمته على اللقطة  
سقطت من الطائرة وقتلت"

وقد فعلت  
ذلك بعد أن  
تأكدت من  
انتزاع الجهاز  
منه...  
القائلة عن صدري!



راجع العدد رقم ٣٨٢

وأخيراً خرجت..  
أريد معرفة الحقيقة  
كاملة...



لا يا "فاديا"! لا يمكنني  
أن أتكلم الآن.. إنسي الموضوع

أنسى..  
ولكن..  
غداً سنبحث  
في موضوع تحضير  
هوية جديدة لك  
لحمايتك من  
المجلس ولو  
لفترة...



\* المجلس يسعى إلى قتل "فاديا" انتقاماً لكونها ساهمت في القبض  
على اثنين من أعضائه البارزين...



لقد ساءها ألا  
أطلعها على الحقيقة  
كاملة.. إنما هكذا  
أفضل بالنسبة لنا..  
ولنعد حفلة..  
أولاً.. يجب أن  
أنطلق من كون  
"سامان" مطامياً لا  
عالمًا.. وأول خطت  
قد يكون: مخترع  
الآلة!

وفي غمرة الليل، في المدينة الكبيرة ..  
كانت الوظائف البشرية تكتر ...

تفضلوا .. إنه  
أفضل عرض  
لهذه السنة !

فيما بعد  
يا رجل !

يجب أن أبقى في الظل ريثما  
أتمكن من تأمين مبلغ الأربعة  
آلاف لوليد القرن ...  
إذا عثر عليّ لأن الهارب  
سيقتلني اسم علي مسيحي  
ويعرف أين يجني  
رأسه عند الحاجة



ولا أعتقد أن وليد سأتحكم  
سيفتش عني في قفل الباب  
هذا الوكر وأنتظر الفرج !



إن هذا  
المكان أمين .. إنني أنتظرك  
منذ فترة .. أغلق  
الباب واجلس  
تحدث !



لا أنوي إضاعة الوقت .  
أريد أن أعرف شيئاً عن لدعو معلومات ..  
سأمان "والرجل الذي  
يزوده بالآجهزة المتطورة  
لا علم لي بها !



الآن .. ربما .. ولكنك ستسعى  
للحصول عليها أو أهدس في أذن وليد ذلك .. سأريك  
أين يمكنه أن يجده !  
كل ما تطلب !



سأحرك كل مخبري .. وسوف  
نجمع المعلومات اللازمة ..  
ما نحتاج كيف اتصل بك ؟

أنت  
لن تفعل !



ميراثان صغيران  
عرفت الآن من  
هو.. إنه الرجل  
الذي يدعونه

ظل  
العدالة!



أنا أعرف كيف  
أصل بك ...  
عندما أصبح  
مستعداً ..

وهذه الهدية  
ستذكرك بي!



والآن لم يبقَ عاين سوى  
انتظار المعلومات!

عظيم .. إن الملاحظات  
التي سألني أياها سألته  
أوصلتني توالاً إلى  
الهارب ...  
وقد تمكنت من تحديد مكان  
إقامته بعد أن اكتشفت  
خلافه مع وليد.



أنت .. أنت "ظل"  
العدالة!

ماذا.. ظل  
العدالة ...  
غير معقول!



إنني أكره أن أكون مكشوقاً  
بهذه الطريقة. قد يكون في  
المكان من يعمل لصلحة وليد.  
لأنما يجب أن أقابل "ظل العدالة"  
أرى أنه غير موجود الآن.. ربما



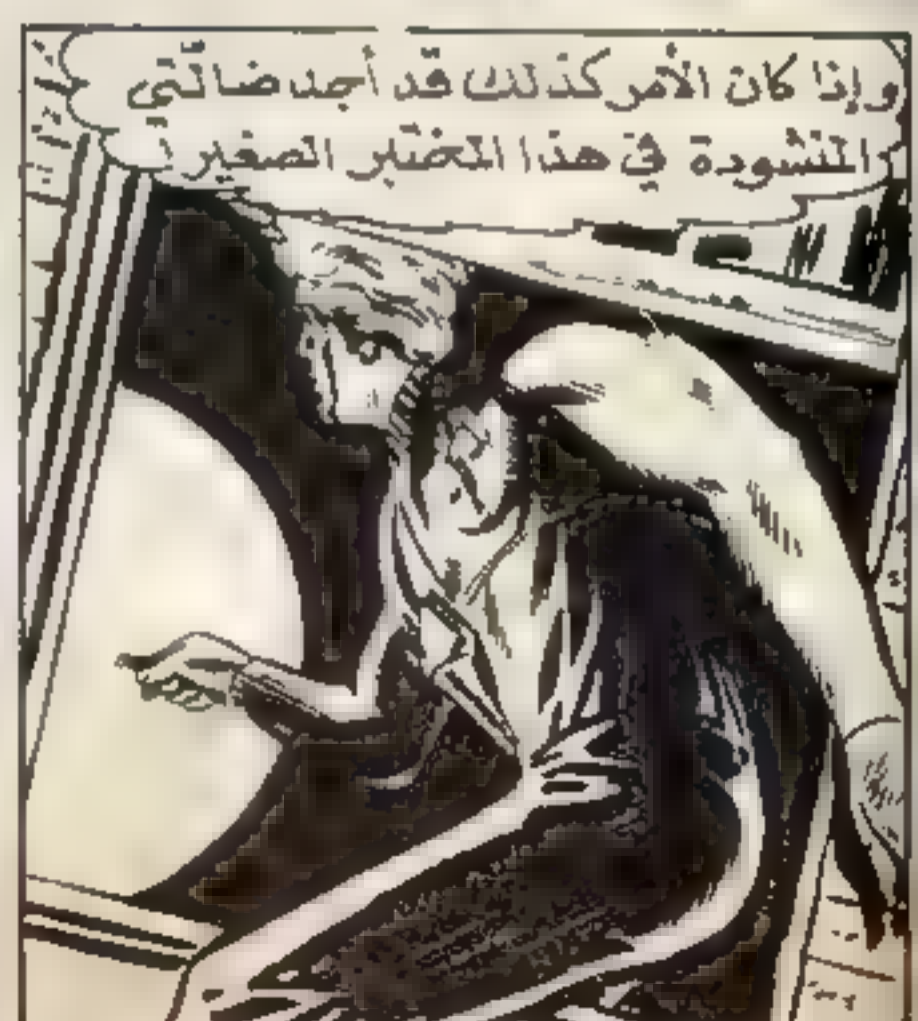
وبعد أيام من الانتظار حدد الموعد..  
في حانة صغيرة في إحدى ضواحي المدينة

مرحباً.. أريد كأساً من البوظة  
على طاولة الزاوية!





وعند هبوط الليل كان ظلمة العدالة يحوم حول منزلك فقم فمارس المدينة ...



ونقطة وصلت بدأ "ظل العدالة" يعمل



لا بد من وجود سر ما  
لتعطيل هذه الآلة الجهنمية

وإذا كان "ظل العدالة" مسترسل في عمله الشاق والرفيع

سمعت ضجة في  
مخبري! طفتي.. وهو  
يرتدي أحد أجهزة  
المنجزة ..

كيف.. إلا إذا كان "ظل  
العدالة" ولا بد أن يكون هو  
الذي حدثني سلمان عنه



لقد تمكن بطريقة ما من  
من اقتفاء أثري يكشف  
وهو يسعى لتحرير أسراري  
نفسه .. الرهيبة ..

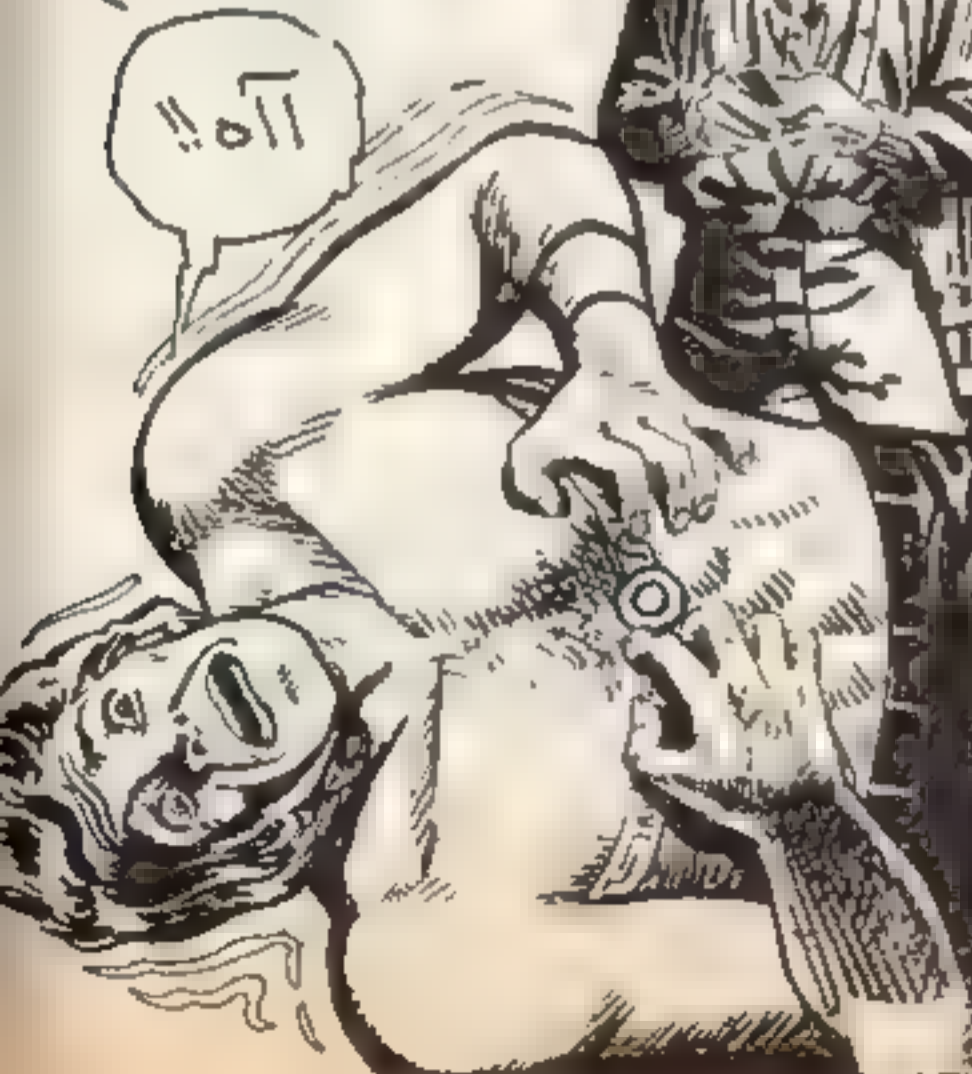


ولن أوقفها  
ما لم يتوقف قلبه  
عن النبض!



وحيا!

آه!!



لأنتي سأحرك  
آلة الضغط على  
القلب الآن!



لا.. لم يعد باستطاعتي أن أتحمل!  
إن الآلة ستقتلني هذه  
المرة ...



لقد ذهب علي أذراج (إف) وضعي  
الرياح.. وبعد أن (يتدهور بسرعة..  
اكتشفت الدكتور أن أصمد طويلاً  
"راغب"



يجب ألا استسلم خنجرى  
عندي فرصة الصغير  
أخيرة ..



عندما أقلت الجهاز  
توقفت الآلة .. لكنه  
يحاول من جديد!



سأحاول أن أرغم  
الدكتور "راغب" على  
إفلات الجهاز

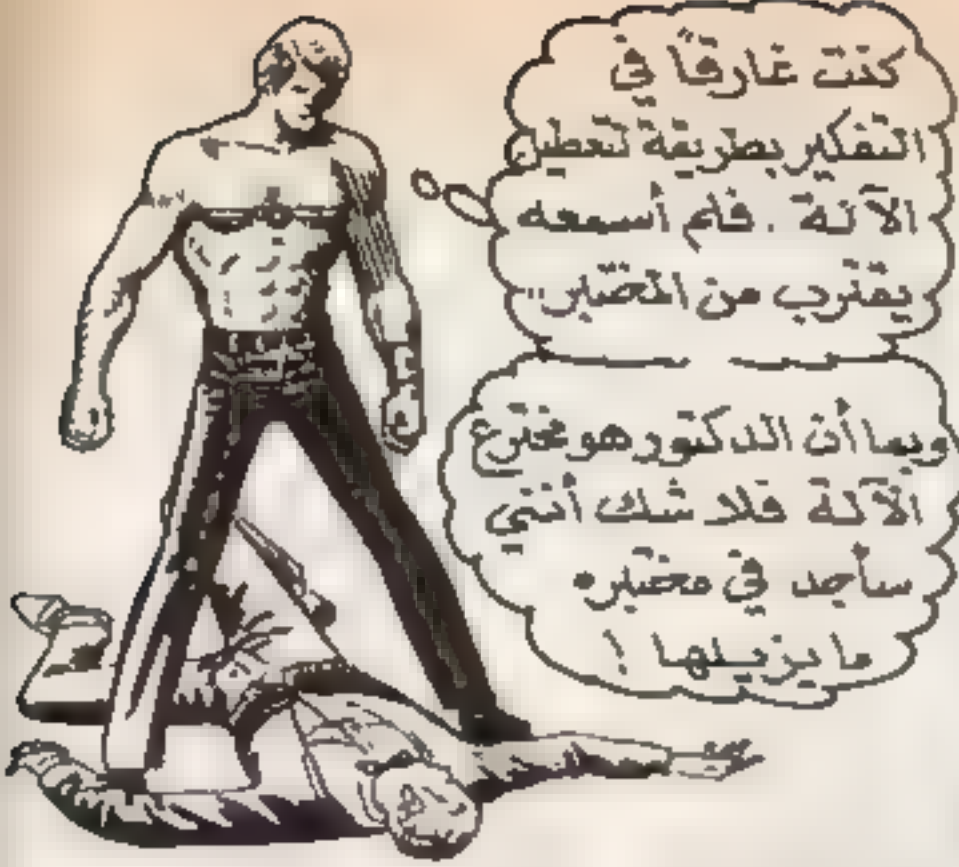
آه!!



لا يا دكتور .. إن هذه الألعاب الخطيرة  
قد تؤذيك!



مارأيك بعبارة كرة..  
بدلاً منها؟



كنت غارقاً في التفكير بطريقة تعطين الآلة . قام أسمعته يقترب من المختبر ..

وبما أن الدكتور هو مخترع الآلة فلا شك أنني سأجد في مختبره ما يزيلها !



أو ربما كنت تفضل لعبة الفرد !

أو أنك تفضل الملاكمة !

وبعد ظهر اليوم التالي .. في القسم الثاني من مجلة المأهولات الذي يقع تحت مظلة "طلعت العدالة" ...



لا .. لم أره طوال اليوم !

مرحباً .. هل عاد جارك أم بعد ؟

إذا حاولت أن أخطفها بنفسى قد أشغلها ألتأولن تتوقف قبل أن يتوقف قلبى ...



أصبح أسيرى .. سأرغمه على تحريري !



وأنا أعرف أنه كان في الماضي قوياً رسمياً .. وهو يجيد التنكر إلى حد لا يصدق !



إنه بالنسبة للأخوين مخترع ناجح يملك المبنى وقد منحهم المجل لإدارته دون مقابل !

الناس في المطار حيث يحتفظ بهروحية يعرفونه كمنيار متقاعد ...

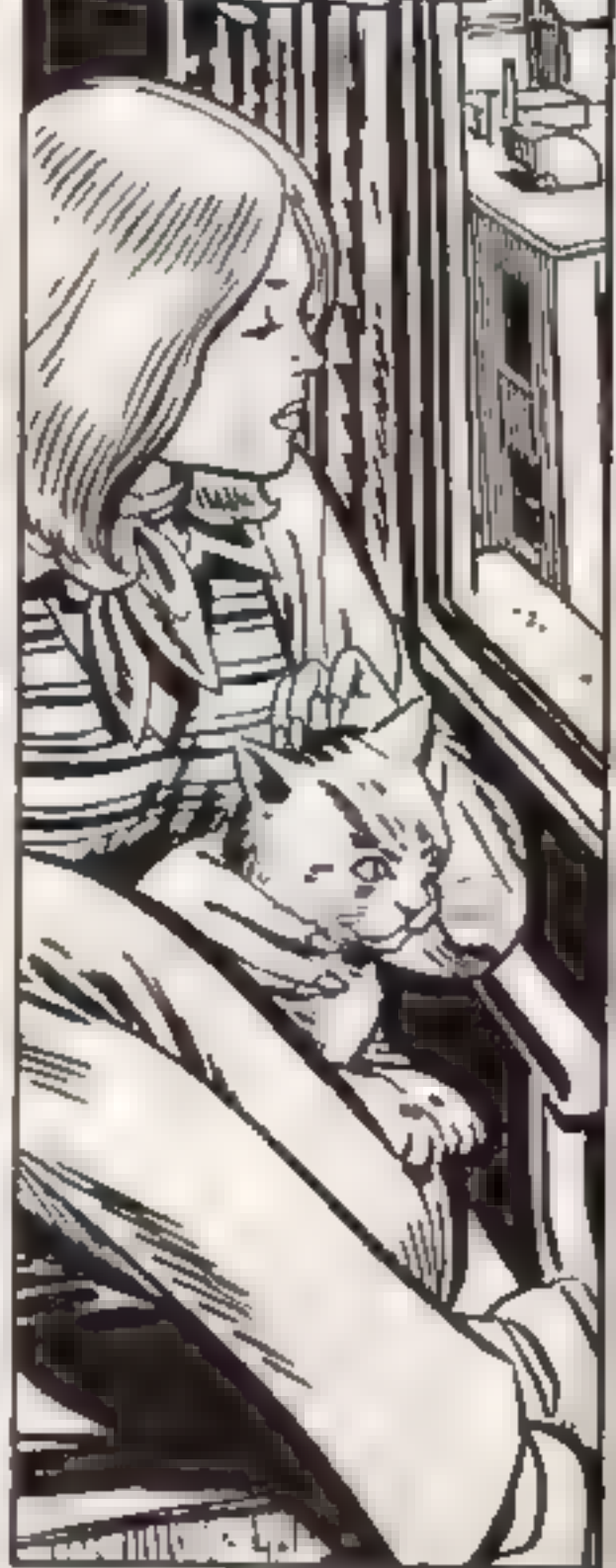


شكراً يا سيدتي .. إنه كاد يجتني لم أتمكن من فهمه حتى الآن !

ربما كان يجلس نفسه داخل مختبره كالعادة !

وقد تمكن من ابتكار شخصية جديدة لي حتى يحميني من المجلس الإجرامي ...

ولكن في خضم هذه الشخصيات المتنوعة.. هل سأعرف أية شخصية هي الحقيقية!



كان مقر "بلمان" في الريف بيدرو هارثا من الخارج

إنما الوضع الداخلي كان مختلفاً ..

اسمع.. يجب أن أقابل الزعيم في الحال! كل ثانية متأخير تزيد الوضع خطورة! حسنًا يا دكتور "راغب".. سأبلغه أتعاضل أن يكون المبرر جديراً بالاهتمام



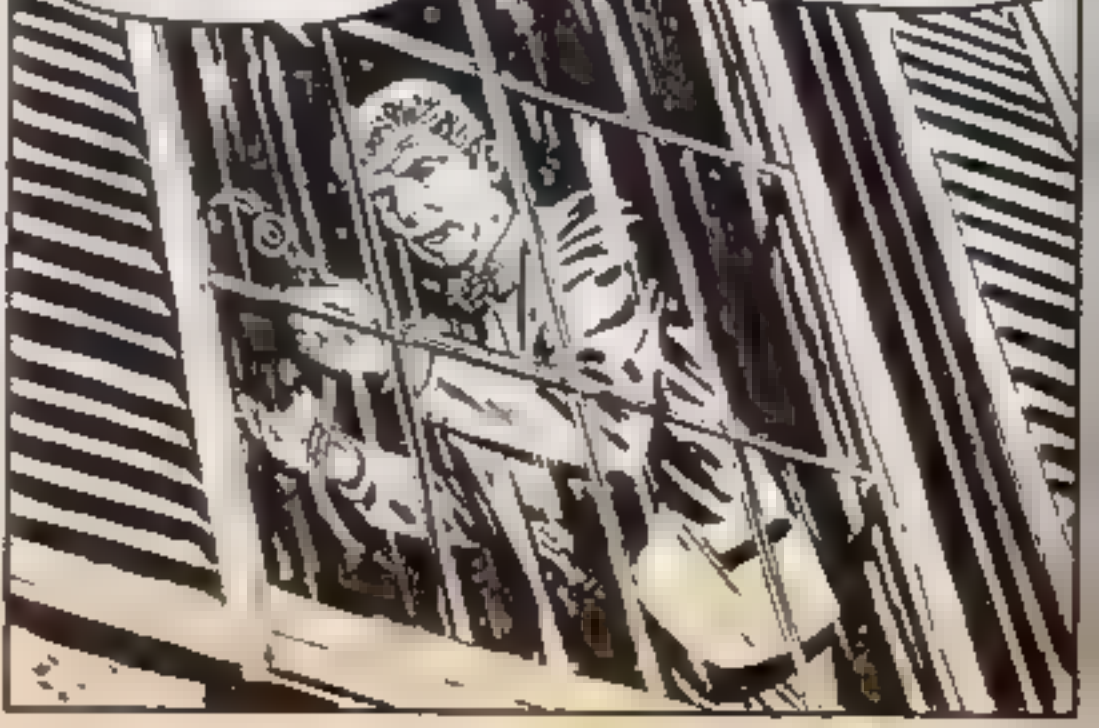
وبعد دقائق اختصر يا دكتور.. تعرف أنني أفضل التعامل معك بطريقة غير مباشرة.. لماذا جئت إلى هنا!



لضرورة ملحة.. ألق نظرة على هذا!

إنها آلة القلب التي صممتها ونفذتها لك.. ليلة أمس دخل علي رجل يرتدي مثلها، اسمه "ظل العداة"!

وتحت ضغط مسدسه أرغمني على نزعها.. ثم قيدني.. وقد تمكنت من الإفلات وأسرت إلى هنا

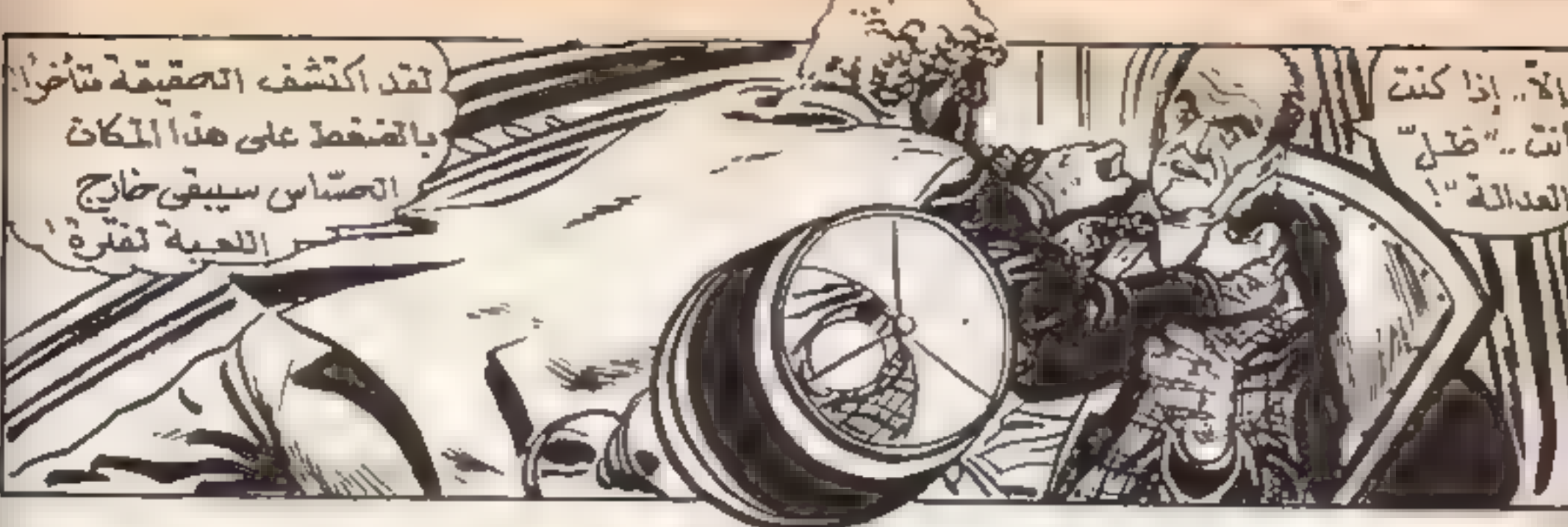


مستحيل.. ألم تقل لي إن الآلة لا تزال إلا بواسطة الآلة الأم الموجودة في مخبري.. هنا!



آلة.. إذا كنت أنت.. "قتل" العدالة!"

لقد اكتشف الحقيقة متأخراً! بالضغط على هذا المكان الحساس سيبقى خارج اللعبة لفترة!



تأثرت تأثير حصل الحقيقة أفادني الدكتور راجب أن الآلة الأم الموجوبة مع سامان تستطيع وحدها إزالة آلي دون خطر لا تخلص أولاً من تنكري الخارجي.. الوداع يا دكتور راجب!

أهلاً بك يا سامان!  
إن هذا الشكر الجديد هو المدخل الوحيد إلى المختبر الخاص حيث مفتاح الحل

بما أن علي أن أستعمل كما أن هنالك شيئاً وجهه وصوته لا أرى آخر يجب أن أفعله مانعاً من استعارة قبل أن أغادر المكان! ملايسه...



وبعد قليل

إن الدكتور راجب يعمل أبناء مزعجة.. يبدو أن "قتل العدالة" لا يزال حياً إلى مختبري بسرعة!



وبعد قليل

لا شك أنه لا يزال أسير الآلة التي تصقته به.. هل أستعمل الآلة الأم... لا حركتها...

لا.. لنحاول القبض عليه حياً.. يقول الدكتور راجب لأنه داخل.. أرضنا!



بلغ كل الحراس أن  
يباشروا عملية التفتيش  
من الخارج ...

ولكن .. هل فترك القسم  
الداخلي خائياً. ربما كان في  
الداخل!

لا تجادلني  
ونفذ بسرعة  
عند الضرورة!



وبعد قليل ...

لقد نفذت ما طلبه السيد سلمان  
لكنني لا أفهم تصرفه، كأنه  
نسى الدكتور راغب ..

سأخرجه من المكتب ...  
لا أعتقد أن الزعيم يريد  
أن يبقى وحده هنا!



ماذا.. السيد سلمان  
هنا.. ولكن ...

فهمت ..  
لماذا كان  
يتصرف بغرابة ..  
إنه "ظل العدالة"



إن التفكير العميق ينسبك في بعض  
الأحيان العالم من حولك وللمرة الثانية  
.. هذا ما حصل مع "ظل العدالة"

يجب أن أنزع قميصي  
وتتكري لأعالج الآلة ...  
أمل أن أنجح!



رائع .. رائع حقاً يا سيد  
"ظل العدالة" إنك أخطر مما  
قدرت أن تكون!



وبما أنك خطر على هذا  
الحد .. لن أدعك حياً!  
يا سيدي!  
لأنني متشوق لما  
تلك اللحظة  
يا سيدي!



لقد خدعتني من قبل  
إنما هذه المرة سأتحقق  
من موقتك !

إفك قلهو بالثرثرة  
أيها الغيل الضخم !



أنا فيل ؟ ستندم على هذا  
الكلام أيها الصعلوك !

آخ !

نسيت أن تدريه  
عالم في القتال !



والآن .. علي أن أستغل  
فرصة تضعفها  
لأواصل الضغط عليه !



لكن الغضب أفقده صوابه ..  
وأتاح لي الفرصة لذلك

آخ !



لن تفلت من يدي إلا  
جثة هامدة !

قد ينجح .. إنه  
يقوة ثور هائج

لو استسلمت لقصي علي بسهولة. (الآن وقد خارت قواه)  
لرأى قوته مخيفة! سأنتقل إلى معامه!



إن أعجالي بك  
يتضاعف يا ظلي العدالة، بعرقلة مشاريعي  
ولكن بما أنك ترفض وسأطلق عليك  
رصاصة الرحمة!



لا.. لا تكيس  
على الزر!

ماذا! النسخة عن  
آلة القلب التي  
حملتها من مختبر  
الدكتور "راغب"!



لقد ثبتها حول صدري  
فيما أنا فاقد الوعي!

فأثبات الأوان  
لقد حركت  
الآلة!



"سلمان"!

رحيل!

وبالرغم من أنني لم أكن  
أخوي قتله ...  
شأن القدر رجل العدل  
أن ينال عقابه بهذه الطريقة



النهاية

أجل، كأسلوب وقاية يتحك من  
استعمال هذا السلاح التناك ضدي.  
لكنني تمكنت من تعويضه  
جهازاً  
مؤمناً



لقد مات "سلمان" لم يتمكن  
قلبه الضعيف من تحمل الإرتجاج  
فترة طويلة!

# ماهي الفوارق ال ١٢ بين الصورتين ؟



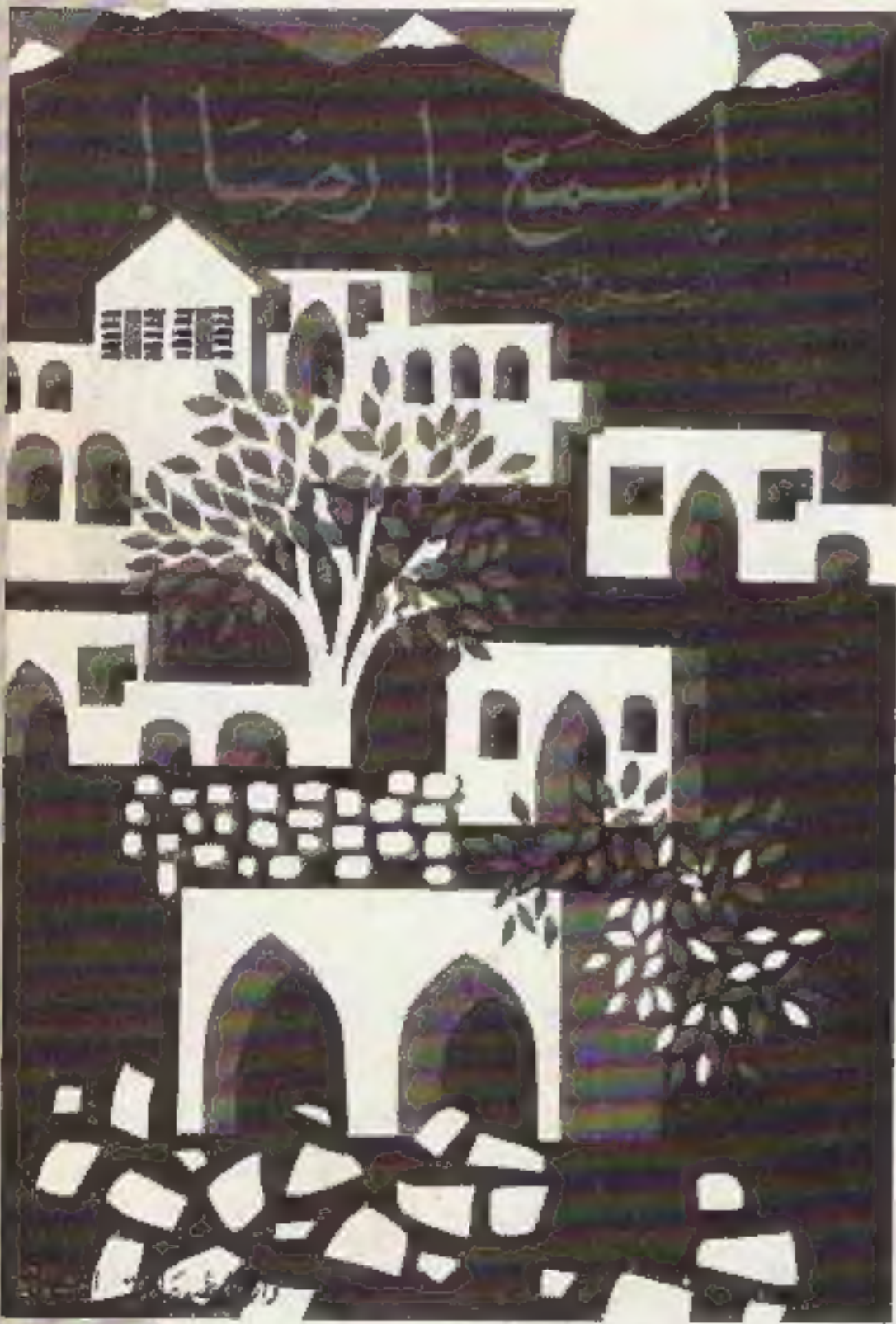
لا تنس ..  
مجلات الوطواط



«... وَسَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيَّانُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّجَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنَاهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَارًا ،  
وَلَا يَسِيمُ الْكُلُّ لِبْنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُ بَرَّ  
وَالْخُبْرُ الْمَرْقُوتِ وَالْمَشْيُ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرُ فِي  
الليالي المقتيرة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجْرُ إِلَى يَمِينِهَا ،  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَزُورِي لَهَ  
قَصَصَهَا عَنَ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللِّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لِبْنَانِي  
فِي لِبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بِقَامِ الْأَسَازِ أَنْيَسَ فَرِيحَةٍ

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ  
شَعْنُ النُّسْخَةِ ١٢ ل.ل.  
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

سلسلة

# روائع الطبيعية

سالم  
البحر

## روائع الطبيعية

الطبيعة خلق وإبداع



سالم  
البحر

## روائع الطبيعية

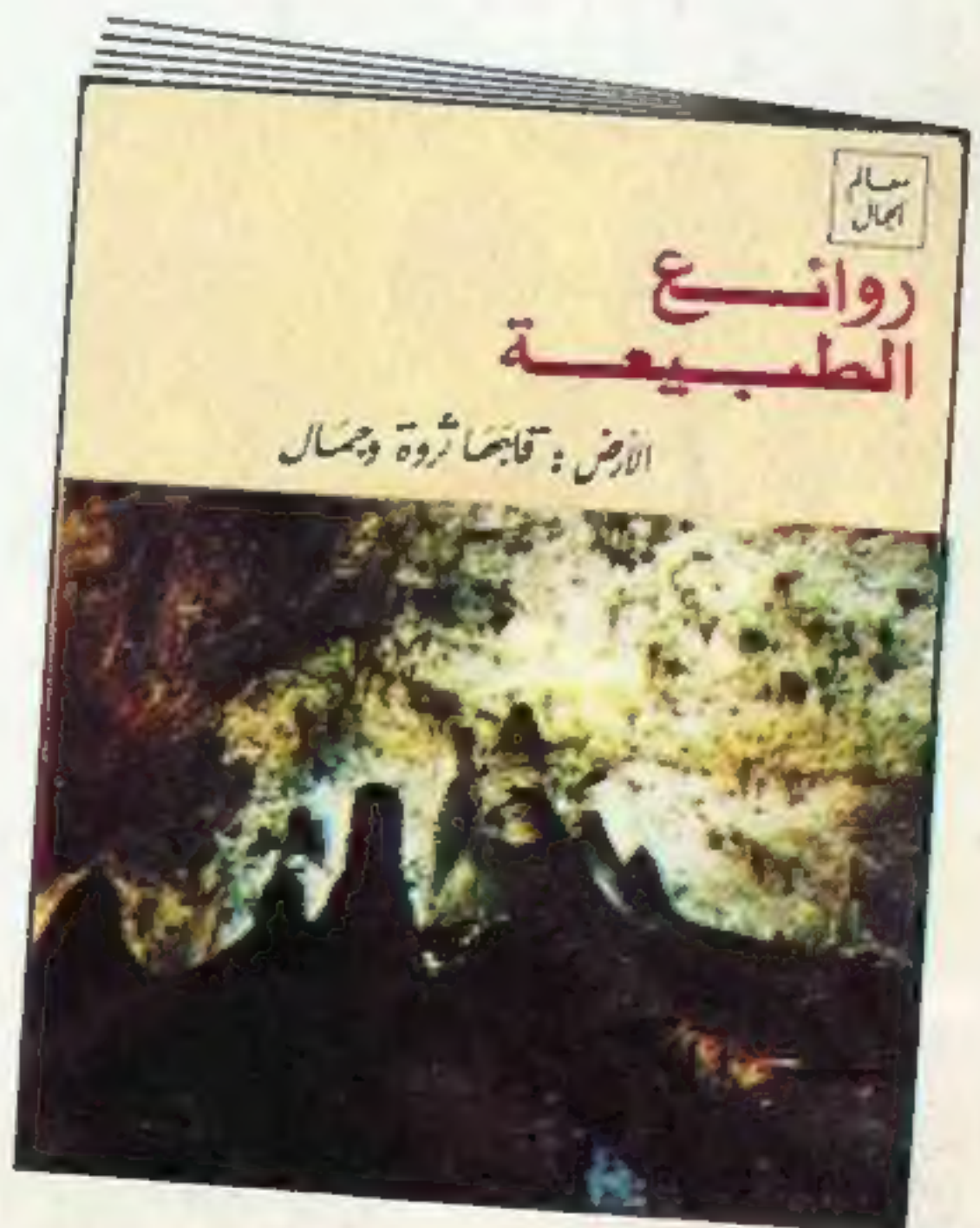
البحر: أعماق مدشّة



سالم  
البحر

## روائع الطبيعية

الأرض: قابضاً ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصورة غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحملا، بيروت، لبنان  
ص.ب. ١٩٩٦ - هاتف: ٣٦٠٩٦٦ - ٣٦٠٤١١